

STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA DREVÁRSKA, Filinského 7, Spišská Nová Ves

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II
Kód a názov ŠkVP	8297 M fotografický dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	štátna
Dátum schválenia	31. august 2013
Miesto vydania	SOŠD, Filinského 7, Spišská Nová Ves



Spišská Nová Ves, 31. 08. 2013

Ing. Vladimír Jančík
riaditeľ

www.sosdsnv.sk
sosd@sosdsnv.sk
Tel.: 053 4424246
Mobil: 0902904811

Ing. Katarína Benkovičová
zástupkyňa riaditeľa

[illegible]

OBSAH

- 1 Úvodné identifikačné údaje**
- 2 Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania**
- 3 Vlastné zameranie školy**
 - 3.1 Charakteristika školy
 - 3.1.1 Plánované aktivity školy
 - 3.2 Charakteristika pedagogického zboru
 - 3.3 Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy
 - 3.4 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy
 - 3.5 Dlhodobé projekty
 - 3.6 Medzinárodná spolupráca
 - 3.7 Spolupráca so sociálnymi partnermi
- 4 Charakteristika školského vzdelávacieho programu**
 - 4.1 Popis školského vzdelávacieho programu
 - 4.2 Základné údaje o štúdiu
 - 4.3 Organizácia výučby
 - 4.4 Zdravotné požiadavky na žiaka
 - 4.5 Požiadavky na bezpečnosť a hygienu pri práci
- 5 Profil absolventa študijného odboru**
 - 5.1 Charakteristika absolventa
 - 5.2 Kompetencie absolventa
 - 5.2.1 Kľúčové kompetencie
 - 5.2.2 Všeobecné kompetencie
 - 5.2.3 Odborné kompetencie
- 6 Učebný plán študijného odboru**
- 7 Učebné osnovy študijného odboru**
 - Učebné osnovy všeobecnovzdelávacích predmetov
 - Učebné osnovy odborných predmetov
- 8 Podmienky na realizáciu školského vzdelávacieho programu**
 - 8.1 Materiálne podmienky
 - 8.2 Personálne podmienky
 - 8.3 Organizačné podmienky
 - 8.4 Podmienky bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní
- 9 Podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami**
- 10 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov**
 - 10.1 Pravidlá hodnotenia žiakov

1 ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Stredná odborná škola drevárska, Filinského 7, Spišská Nová Ves
Názov školského vzdelávacieho programu	Fotografický dizajn
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II
Kód a názov študijného odboru	8297 M fotografický dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	štátna
Dátum schválenia ŠKVP	31. august 2013
Miesto vydania	SOŠD, Filinského 7, Spišská Nová Ves
Platnosť ŠKVP	01. september 2013 začínajúc prvým ročníkom

Kontakty pre komunikáciu so školou:

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón	e-mail	Iné
Ing. Vladimír Jančík	Riaditeľ	+534425156	sosd@ssosdsnv.sk	www.sosdsnv.sk
Ing. Katarína Benkovičová	Zástupkyňa riaditeľa pre vyučovanie teoretických predmetov	+534424246	sosd@sosdsnv.sk	www.sosdsnv.sk
Ing. Vladimír Záborský	Zástupca riaditeľa pre praktické vyučovanie	+534424246	sosd@sosdsnv.sk	www.sosdsnv.sk
Ing. Iveta Kušnyérová	Výchovná poradkyňa	+534424246	sosd@sosdsnv.sk	www.sosdsnv.sk
Ing. Iveta Frniaková	Predsedačka rady školy	+534424246	sosd@sosdsnv.sk	www.sosdsnv.sk

Zriaďovateľ:

Košický samosprávny kraj
Odbor školstva
Námestie Maratónu mieru 1
042 66 Košice
Tel.: 055 7268 111
e-mail: vuc@vucke.sk
www.vucke.sk

Spišská Nová Ves, 31. 08. 2013

Ing. Vladimír Jančík
riaditeľ školy

Záznamy o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu:

[illegible]

2 CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania v našom školskom vzdelávacom programe vychádza z cieľov stanovených v Zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnom vzdelávacom programe pre skupinu štvorročných študijných odborov 82.

Poslaním našej školy nie je len odovzdávať vedomosti a pripravovať našich žiakov na povolanie a získanie kvalifikácie, ale aj formovať ich postoje, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov.

- Sme stredná odborná škola so 119-ročnou tradíciou poskytovania služieb na trhu vzdelávania
- Poskytujeme kvalitné vzdelávanie so zameraním na drevárstvo, nábytkárstvo a umenie, rozvíjame tvorivé a odborné schopnosti žiakov a pripravujeme žiakov na celoživotné vzdelávanie a uplatnenie na trhu práce
- Poskytujeme žiakom vzor humánneho správania sa a vychovávame ich k láske k práci, regiónu, k pozitívnemu vzťahu k národným a európskym hodnotám
- Sprostredkujeme žiakom plnohodnotné vzdelanie, prehľbujeme ich vedomosti, zručnosti a návyky pre získanie odbornosti
- Využívame všetky dostupné metódy a prostriedky vzdelávania, reagujeme na výzvy, zapájame sa a tvoríme projekty, využívame nové formy maturitných skúšok, prácu v tímoch, kontakty so zamestnávateľmi, aktívne sa zúčastňujeme so žiakmi a ich prácami na výstavách a veľtrhoch
- Kvalifikovaní, celoživotne sa vzdelávajúci učitelia utvárajú a formujú osobnosť mladého človeka tvorivo-humánou výchovou a vzdelávaním .

Naša škola nielen vzdeláva, ale aj vychováva. Naše **ciele v systéme výchovy a vzdelávania** spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosociálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba, vlastný rozvoj a tvorivosť.

Škola je otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Ciele výchovy a vzdelávania orientované na vytváranie predpokladov celoživotného vzdelávania sú zamerané na:

Posilnenie výchovnej funkcie školy so zámerom:

- umožniť všetkým žiakom prístup ku kvalitnému záujmovému vzdelávaniu a voľnočasovým aktivitám a vyhľadávať a pracovať s nadanými a talentovanými žiakmi,
- vytvárať motiváciu k učeniu, ktorá žiakom umožní pokračovať nielen v ďalšom vzdelávaní, ale aj v kultivovaní a rozvoji vlastnej osobnosti,
- podporovať špecifické záujmy, schopnosti a nadania žiakov,
- formovať ucelený názor na svet a vzťah k životnému prostrediu
- vytvárať vzťah k základným ľudským hodnotám ako je úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, spolupráca a kooperácia, komunikácia a tolerancia,
- poskytovať čo najväčšie množstvo príležitostí, podnetov a možností v oblasti záujmovej činnosti,
- poskytovať pre žiakov a širokú verejnosť ponuku vzdelávacích služieb vo voľnom čase.

Realizáciu stratégie rozvoja školy s dôrazom na:

a) **prípravu a tvorbu vlastných školských vzdelávacích programov** s cieľom:

- uplatňovať nové metódy a formy vyučovania zavádzaním aktívneho učenia, realizáciou medzipredmetovej integrácie zavádzaním projektového a programového vyučovania,
- zabezpečiť kvalitné vyučovanie cudzích jazykov s ich posilnením pri sťahoch žiakov v zahraničí prostredníctvom realizovaných projektov,
- skvalitniť výučbu informačných a komunikačných technológií zabezpečením aktualizácie softwarového vybavenia a podporovaním ďalšieho vzdelávania učiteľov v oblasti informačných technológií,
- zohľadniť potreby a individuálne možnosti žiakov pri dosahovaní študijných cieľov
- zabezpečiť variabilitu a individualizáciu výučby,
- rozvíjať špecifické záujmy žiakov,

- vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovne prostredie v teoretickom a praktickom vyučovaní,
 - zavádzať progresívne zmeny v hodnotení žiakov realizáciou priebežnej diagnostiky,
 - zachovávať prirodzené heterogénne skupiny vo vzdelávaní.
- b) **posilnene úlohy a motivácie učiteľov**, ich profesijný a osobný rozvoj s cieľom:
- rozvíjať a posilňovať kvalitný pedagogický zbor jeho stabilizáciou,
 - podporovať a zabezpečovať ďalší odborný rozvoj a vzdelávanie učiteľov,
 - rozvíjať hodnotenie a sebahodnotenie vlastnej práce a dosiahnutých výsledkov učiteľov.
- c) **podporu talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka** s cieľom:
- rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov vo väzbe učiteľ - žiak - rodič,
 - rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi budovaním prostredia tolerance a radosti z úspechov,
 - vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánnom a poznatkovo-hodnotovom prístupe ku vzdelávaniu s dôrazom na aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,
 - odstraňovať prejavy šikanovania, diskriminácie, násilia, xenofóbie, rasizmu a intolerancie v súlade s Chartou základných ľudských práv a slobôd,
 - viesť žiakov ku zmysluplnej komunikácii a kultivovanému vyjadreniu názoru,
 - zapájať sa do projektov zameraných na rozvoj školy a na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a v krajinách Európskej únie a k motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
 - nadväzovať spoluprácu s rôznymi školami a podnikmi doma a v zahraničí,
 - presadzovať zdravý životný štýl,
 - vytvárať širokú ponuku športových, záujmových a voľnočasových aktivít,
 - vytvárať fungujúci a motivačný systém merania výsledkov vzdelávania.
- d) **skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami** na princípe partnerstva s cieľom:
- zapojiť rodičov do procesu školy najmä v oblasti záujmového vzdelávania a voľnočasových aktivít,
 - podporovať spoluprácu s rodičmi pri príprave a tvorbe školského vzdelávacieho programu,
 - aktívne zapájať zamestnávateľov do tvorby školských vzdelávacích programov, rozvoja záujmového vzdelávania, skvalitňovania výchovno-vzdelávacieho procesu a odborného výcviku,
 - spolupracovať so zriaďovateľom na koncepciách rozvoja odborného vzdelávania a prípravy a politiky zamestnanosti v Skalici a našom regióne,
 - spolupracovať s drevospracujúcimi podnikmi a zamestnávateľskými zväzmi,
 - vytvárať spoluprácu so školami doma a v zahraničí a vymieňať si vzájomne skúsenosti a poznatky,
 - nadviazať spoluprácu s progresívnymi podnikmi v obore a sprostredkovať žiakom praxe a exkurzie v takýchto podnikoch, rozvíjať spoluprácu s nadáciami, rôznymi organizáciami a účelovo zameranými útvarmi na zabezpečenie potrieb žiakov.
- e) **zlepšenie estetického prostredia budovy školy a najbližšieho okolia** s cieľom:
- zlepšiť prostredie v triedach a spoločných priestoroch školy,
 - využiť materiálo-technický a ľudský potenciál pre získanie doplnkových finančných zdrojov, reagovať na vypísané granty a projekty,
 - pravidelne sa starať o úpravu okolia školy.
- f) **zlepšenie podmienok pre trávenie voľného času v škole**
- rozšírenie možností pre pobyt v areáli školy.

Len spoločným úsilím všetkých zainteresovaných (Košického samosprávneho kraja, mesta Spišská Nová Ves, vedenia školy, pedagogických a ostatných zamestnancov školy, zamestnávateľov, ale aj žiakov a ich rodičov) docielime zvýšenie kvality školy, jej rozvoj, konkurencieschopnosť na trhu vzdelávania a spokojnosť všetkých jej partnerov.

3 VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

Stredná odborná škola drevárska, Filinského 7, Spišská Nová Ves začína **119. rok existencie**. Verejnosť pozná našu školu pod názvom „**DREVÁRKA**“. Viac na <https://sosdsnv.edupage.org/?>.

História školy siaha až do 19. storočia. Bola slávnostne otvorená 24. septembra 1899 pod názvom Maďarská kráľovská štátna drevopriemyselná odborná škola v Spišskej Novej Vsi.

Z tohto obdobia sa zachoval otvárací prejav ministra - veľmi emotívny, hlboko ľudský, z ktorého i po sto rokoch môžeme čerpať poznatky pre rozvoj nábytkárstva a drevárstva. Minister vzdal úctu všetkým občanom mesta, ktorí v priebehu dvoch rokov v záujme rozvoja priemyslu vytvorili dielo, ktoré si zaslúži obdiv, dielo, ktoré bude slúžiť nielen žiakom zo Spišskej župy, ale žúp celého Uhorska.

Žiadal, aby mesto naďalej podporovalo rozkvet školy, ktorý bude závisieť od oddanej práce učiteľov pri vyučovaní žiakov, pri spájaní teórie s praxou. Zdôraznil, že nestačí iba vyškoliť remeselníkov, ale je potrebné postarať sa aj o ich živobytie a to sa dosiahne nie frázami či rozkazmi a príkazmi, ale len vtedy, keď sa udrží kontakt medzi životom a školou, keď remeselník bude môcť kráčať ďalej, keď bude môcť rozvíjať získané poznatky a praktický cit, ktorý nadobudol v škole. Viac sa dozviete [tu](#).

Všetky prežitý roky a úsilie pedagógov, žiakov a absolventov prinieslo škole rad významných ocenení a úspechov. Škola je tvorcom pedagogických dokumentov a iniciátorom zavedenia novokoncipovaných študijných odborov pre drevárstvo a nábytkárstvo, umenie a umeleckoremeselnú tvorbu a lídrom v oblasti vzdelávania v týchto odboroch. Je to odraz jej vysokého tvorivého odborného potenciálu a kvality pedagógov.

Naša škola získala štatút Centra odborného vzdelávania pre nábytkárstvo a drevárstvo (COV). Slávnostné otvorenie COV sa uskutočnilo 10. novembra 2011. Úlohou **COV** je poskytnúť vzdelávanie v oblasti moderných technológií v drevárskom a nábytkárskom priemysle žiakom SOŠ drevárskej a ostatným klientom. Prehľbovať si vedomosti, návyky a zručnosti spojené s výkonom profesie môžu aj žiaci ostatných stredných škôl, pedagogickí pracovníci a zamestnanci firiem. Je možná spolupráca s Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny pri prehľbovaní kvalifikácie i pri rekv. alifikácii nezamestnaných.

Ponuka kurzov COV:

Názov kurzu	počet hodín kurzu
Projektovanie konštrukcie nábytku pomocou výpočtovej techniky	45
Projektovanie konštrukcie stavebnostolárskych výrobkov pomocou výpočtovej techniky	45
2D projektovanie pomocou CAD	20
3D projektovanie pomocou CAD	20
Vysušanie dreva	40
Základné opracovanie masívneho materiálu	16
Ručné opracovanie dreva	34
Umeleckoremeselné tvarovanie dreva – slohová ornamentálna rezba	26
Umeleckoremeselné tvarovanie dreva – rezba písma	22
Umeleckoremeselné tvarovanie dreva – sústruženie dreva	26
Tvarové opracovanie masívneho materiálu	24

Výroba konštrukčných spojov	24
Opracovanie plošných dielcov z lamelovanej DTD	48
Opracovanie plošných dielcov dyhovaných	48
Povrchová úprava	40
Čalúnnictvo	24
Programovanie a obsluha CNC drevoobrábacích strojov	50
Dejiny výtvarnej kultúry – 1. stupeň	30
Dejiny výtvarnej kultúry – 2. stupeň	15
Figurálne kreslenie – 1. stupeň	12
Figurálne kreslenie – 2. stupeň	12

Na základe analýz potrieb a požiadaviek trhu práce a analýzy práce školy sme identifikovali pozitíva a negatíva školy. Vychádzajúc zo SWOT analýzy:

Škola musí posilňovať svoje **silné stránky**:

1. materiálne vybavenie školy

Škola disponuje výborne vybavenými zrekonštruovanými priestormi: školskými dielňami, bazénom, saunou, dvomi telocvičňami, posilňovňou a veľkým areálom. Počítačových učebni je v škole päť. Odborné učebne a laboratória sa využívajú pre predmety konštrukčné cvičenia, náuka o materiáli a pre predmety v skupine odborov 82. Odborní učitelia disponujú výpočtovou technikou, ktorú využívajú na vyučovanie, jej súčasťou sú aj diaprojektory. Učitelia slovenského jazyka využívajú videá na priblíženie klasických diel známych autorov. Učitelia cudzích jazykov využívajú v rámci prípravy žiakov CD prehrávače. Učitelia odborných predmetov využívajú pri vyučovaní desiatky vzoriek, schém, katalógov a odborných časopisov, ktoré dopĺňajú na pravidelných exkurziách v drevospracujúcich podnikoch.

Cieľom školy je nielen zriaďovať ďalšie odborné počítačové učebne, ale aj v klasických triedach inštalovať počítače pre zosúladienie vyučovania so súčasnými trendmi a pre získavanie aktuálnych informácií a prácu s nimi. Žiaci preferujú tento spôsob vyučovania a získavania nových vedomostí, rodičia tento spôsob od školy očakávajú a zamestnávateľia si žiadajú počítačovo vzdelaných absolventov.

Športové vybavenie školy nemá v meste, ani v regióne konkurenciu. Dve telocvične, moderná posilňovňa, bazén, futbalové ihrisko, betónové ihrisko a možnosť behov v prírode dávajú škole predpoklad pre výchovu a vzdelávanie drevárov a nábytkárov s rozšíreným vyučovaním športovej prípravy. Škola ponúka aj športové triedy pre dievčatá, napr. so zameraním na volejbal.

Interiér školy je čistý, priestorový a slnečný, na chodbách sú vystavené tablá od roku 1947 a práce žiakov aj absolventov školy. Exteriér školy je zaujímavý realizovanou nadstavbou ateliérov. Areál školy je rozľahlý, s množstvom zelene, kríkov a rôznych druhov stromov, ktoré slúžia aj na poznávanie drevín pre žiakov. Výhodou pre výchovno-vzdelávací proces je aj poloha školských dielní v areáli školy – vyučovanie odborného výcviku, odbornej i umeleckej praxe je integrálnou súčasťou vzdelávania. Školské dielne sú vybavené pre zabezpečenie odborných činností adekvátnou technikou. Majú svoje šatne, hygienické zariadenia, sklad reziva, sušiareň reziva, strojové i ručné dielne, striekareň a nový CNC stroj.

Škola má vlastnú kuchyňu a školskú jedáleň. Učitelia sa stretávajú na poradách v zborovni školy, inak využívajú svoje kabinety. Manažment školy a administratíva školy majú svoje pracoviská na prízemí školy. Átrium školy slúži ako miesto pre slávnostné udalosti: začiatok a koniec školského roku,

rozlúčky s maturantmi a absolventmi učňovských odborov. Šatne slúžia ako ranný filter pri vstupe do budovy.

Škola má dobre vybavenú knižnicu. Výchovný poradca je k dispozícii pre žiakov, ktorí potrebujú jeho služby, pomáha pri výbere vysokých škôl, organizuje exkurzie na burzy vysokých škôl, návštevy zástupcov vysokých škôl v škole, prednášky, besedy, semináre o trhu práce. Hygienické zariadenia sú na každom poschodí, telocvične majú vlastné hygienické priestory a sprchy.

Od školského roku 2009/2010 škola disponuje **kamerovým systémom** so 16 kamerami, ktorý prispieva k ochrane majetku školy i žiakov.

Vedenie školy s podporou KSK realizovalo projekt „**Kvalitná škola – kvalitné vzdelanie**“ rozpočet projektu presiahol 1,15 miliónov EUR (viac ako 40 miliónov Sk). Cieľom projektu bolo zateplenie školských budov, výmena okien a dverí, svetlíkov, vymaľovanie celej školy, rekonštrukcia sociálnych zariadení, telocviční, bazéna, ohrev vody v školskom bazéne solárnymi kolektormi.

Výrazným prínosom vo vybavení školských dielní je CNC stroj, ktorý sa stal súčasťou školy od školského roka 2011/2012 v rámci projektu [Technologické centrum – most medzi teóriou a praxou](#) v hodnote 500 000 EUR.

2. kvalitní učitelia

Zvyšovanie nárokov partnerov na výchovno-vzdelávací proces zvyšuje aj nároky na vzdelanie pedagógov. Učitelia školy sú kvalifikovaní a celoživotné vzdelávanie sa stalo súčasťou ich života - priebežne sa vzdelávajú v rámci akreditovaných programov.

3. tradícia, úspechy školy:

Škola má dobré zázemie pre rozvoj nielen v oblasti vedy a techniky:

- pre technické predmety konštrukcie, technológiu a iné (súťaže SOČ, EUCYS, AMAVET, HETTICH s medzinárodnou pôsobnosťou, olympiády),
- kvalitnú základňu pre rozvoj umenia a umeleckých techník v predmetoch navrhovanie, výtvarná príprava (rôzne výtvarné, dizajnérske, sochárske súťaže),
- pre výučbu drevárskych a nábytkárskych odborov v celoslovenskom meradle (ocenenia rôznych súťaží, výstav MODDOM, uplatnenie absolventov na trhu práce),
- pre výučbu ekonomických predmetov (súťaže Nadácie J. Bosáka, zapojenie do programu Junior Achievement Slovensko – Mládež pre budúcnosť),
- pre výučbu všeobecno-vzdelávacích predmetov (paleta literárnych a matematických súťaží).

Silné stránky školy je nevyhnutné ustavične zdôrazňovať a prehľbovať v procese výchovy a vzdelávania.

Podstatou SWOT analýzy je zistenie, že škola potrebuje zlepšenia, ktoré je schopná urobiť sama, a ktoré budú viesť ku skvalitneniu výchovno-vzdelávacieho procesu. Musíme sa zaoberať hlavne **slabými stránkami školy**:

1. zlepšenie organizácie školy:

- dôsledné dodržiavanie nového Školského poriadku s cieľom zlepšiť dochádzku žiakov na vyučovanie, odstrániť fajčenie žiakov z priestorov školy, zlepšiť správanie žiakov

2. zlepšenie podmienok pre trávenie voľného času v škole:

- zlepšenie komfortu žiakov rozšírením možností pre pobyt v areáli školy,

3.1 Charakteristika školy

V našej škole je v školskom roku 2018/19 20 tried:

- 2 ročníky študijného odboru drevárstvo a nábytkárstvo - nábytkárstvo
- 1 ročník experimentálneho študijného odboru technik drevostavieb
- 1 ročník experimentálneho študijného odboru technik drevárskych CNC zariadení - nábytkárska výroba
- 1 ročník študijného odboru operátor v drevárskom a nábytkárskom priemysle

- 1 ročník študijného odboru tvorba nábytku a interiéru
- 1 ročník študijného odboru dizajn a tvarovanie dreva
- 2 ročníky študijného odboru dizajn - priemyselný dizajn
- 4 ročníky študijného odboru propagačné výtvarníctvo
- 3 ročníky študijného odboru fotografický dizajn
- 4 ročníky študijného odboru mechanik počítačových sietí
- 2 ročníky nadstavbového študijného odboru podnikanie v remeslách a službách - externá forma (večerné štúdium)

V škole vyvíja činnosť Rada školy, ktorá má 11 členov. Zodpovedá za kontrolu kvality a organizácie celého výchovno-vzdelávacieho procesu. Rada žiakov zastupuje záujmy žiakov v našej škole, organizuje žiacke aktivity a vytvára podmienky pre dobrú komunikáciu a spoluprácu medzi učiteľmi a žiakmi.

Plánované aktivity školy

Dosahovanie požadovaných aktivít a vhodná prezentácia školy sú výsledkom kvality vzdelávania.

Bližšie informácie o

- ponuke krúžkov
- súťažiach
- SOČ
- olympiádach
- športových aktivitách
- výstavách
- exkurziách
- projektoch
- ostatných aktivitách
- aktivitách COV

nájdete na stránke školy v časti dokumenty - hodnotiaca správa <https://sosdsnv.edupage.org/text14/?>

3.2 Charakteristika pedagogického zboru

Stabilizovaný pedagogický zbor vrátane majstrov odborného výcviku tvorí 55 učiteľov. Priemerný vek pedagógov je 44,5 rokov.

51 pedagogických zamestnancov je kvalifikovaných pre vyučovanie predmetov podľa aprobácie. Pedagogickú spôsobilosť majú všetci vyučujúci, učitelia všeobecno-vzdelávacích predmetov ju získali vysokoškolským vzdelaním a inžinieri doplnkovým pedagogickým vzdelaním. Druhú kvalifikačnú skúšku absolvovalo 32 vyučujúcich.

Učitelia sú zdravotne spôsobilí a pravidelne sa zúčastňujú preventívnych zdravotných prehliadok. Zníženú pracovnú schopnosť majú 3 vyučujúci.

3.3 Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov je súčasťou plánu školy a riadi sa zákonom [č. 317/2009](#) Z. z. a vyhláškou [č. 445/2009](#) Z. z. Manažment školy považuje za prioritnú úlohu zabezpečiť:

- Uvádzanie začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.

- Prípravu pedagogických zamestnancov na zvyšovanie jazykových spôsobilostí, schopností efektívne pracovať s IKT.
- Prípravu pedagogických zamestnancov na tvorbu školského vzdelávacieho programu.
- Motivovanie pedagogických zamestnancov pre neustále vzdelávanie a zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- Zdokonaľovanie spôsobilosti zamestnancov pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.
- Sprostredkovanie najnovších poznatky metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied a vývoja a trendov v odboroch.
- Prípravu pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, výchovný poradca, predseda predmetovej komisie, knihovník atď.
- Prípravu pedagogických zamestnancov pre výkon činností nevyhnutných pre rozvoj školského systému, napr. pedagogický výskum, tvorba ŠkVP, tvorba štandardov, tvorba pedagogickej dokumentácie, atď.
- Prípravu pedagogických zamestnancov pre prácu s videotechnikou, výpočtovou technikou, multimédiami a pod.
- Zhromažďovanie a rozširovanie progresívnych skúsenosti z pedagogickej a riadiacej praxe, podporu tvorivosti pedagogických zamestnancov.
- Sprostredkovanie organizačných, odborných a metodických informácií prostredníctvom efektívneho informačného systému.
- Prípravu pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej kvalifikačnej skúšky.

Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy:

Vzdelávanie	Vzdelávacia inštitúcia	Názov osvedčenia, certifikátu	Počet učiteľov
špecializačné	Európska vzdelávacia agentúra, Prešov	Koordinátor prevencie	1
inovačné	Inštitút celoživot. vzdelávania, Komárno	Vnútorne hodnotenie ZŠ a SŠ a škol. zariadenia	37
aktualizačné	ŠIOV, Bratislava	Vzdelávanie učiteľov v súvislosti s tvorbou ŠVP pre učiteľov SOŠ - všeobecno-vzdelávacia zložka - frekventanti	26
inovačné	Inštitút celoživot. vzdelávania, Komárno	Riadenie kvality na ZŠ a SŠ a škol. zar.	27
aktualizačné	ÚIPŠ, Bratislava	Program OUTLOOK a využitie internetu	1
aktualizačné	ÚIPŠ, Bratislava	Tvorba prezentácií v OPENOFFICE	1
aktualizačné	ÚIPŠ, Bratislava	Tabuľkový procesor v OPENOFFICE	1
aktualizačné	ÚIPŠ, Bratislava	Tabuľkový procesor EXCEL pre začiatočníkov	1
inovačné	Inštitút celoživot. vzdelávania, Komárno	Manažérstvo kvality výučby na ZŠ a SŠ	19
aktualizačné	NOVA TRAINING, Košice	Rozvoj komunikačných zručností vo vyučovacom procese	2
aktualizačné	MPC, Bratislava	Environmentálna výchova vo vyučovacom procese	7
aktualizačné	Akadémia vzdelávania, Bratislava	Dosahovanie psych. odolnosti, zvládanie stresu	1
aktualizačné	Akadémia vzdelávania, Bratislava	Riadenie interpersonálnych konfliktov v práci učiteľa	1
aktualizačné	Akadémia vzdelávania, Bratislava	Asertívne zvládnutie náročných komunikačných situácií v práci učiteľa	1

aktualizačné	NOVA TRAINING, Košice	Obsluha interaktívnej tabule	1
aktualizačné	Súkromné centrum pedag.-psych. poradenstva a prevencie, Košice	Podpora duševného zdravia v školskom prostredí	1
aktualizačné	NSS, Žilina	Školské projekty a medzinár. poradenstvá cez internet	1
aktualizačné	MPC, Bratislava	AutoCAD v školskej praxi	1
aktualizačné	ÚIPŠ, Bratislava	Základná obsluha počítača	2
aktualizačné	ÚIPŠ, Bratislava	Textový editor Word pre začiatočníkov	2
aktualizačné	MPC, Bratislava	Návrh a tvorba web stránok	1
aktualizačné	ÚIPŠ, Bratislava	Tvorba prezentácií v PowerPointe	3
aktualizačné	MPC, Bratislava	Projektové vyučovanie v edukačnom procese	1
aktualizačné	MPC, Bratislava	Súčasný trendy v zjazdovom lyžovaní	1
aktualizačné	MPC, Bratislava	Bežecké lyžovanie v školskom vzdelávacom programe	1
inovačné	Inštitút celoživot. vzdelávania, Komárno	Tvorba didaktických testov na základných a stredných školách	1
funkčné	Katolícka univerzita, Ružomberok	Školský manažment	1
aktualizačné	ÚIPŠ, Lip. Mikuláš	Základná obsluha počítača	4
aktualizačné	ÚIPŠ, Lip. Mikuláš	Textový editor Word pre začiatočníkov	4
aktualizačné	ÚIPŠ, Lip. Mikuláš	Tabuľkový procesor Excel pre začiatočníkov	4

Vyučujúci sa zúčastňujú rôznych druhov akreditovaného vzdelávania, školení a kurzov podľa aprobácií a potrieb školy prostredníctvom ponuky metodicko-pedagogických centier a vzdelávacích inštitúcií.

- V rámci projektu „Nad Modrým vrchom svitá vzniklo 33 rôznych učebných textov
- vyučujúci odborných predmetov drevárskeho zamerania sa v priebehu školského roka zúčastňovali odborných firemných seminárov – firmy ADLER, BLUM, OSMO, MILESI, BOTO, HETTICH, SKTC-129 Bratislava
- vyučujúci v študijných odboroch umeleckého zamerania sa na verejnosti prezentujú aj svojou tvorbou.
- Akad. soch. Štefan Hudzík - sympóziu Umeľci Tatrám, umelecké práce vystavoval na Slovensku v Paríži i v Poľsku, Akad. soch. Otto Korkoš vystavuje svoje diela na Slovensku, v Galérii umelcov Spiša i v podtatranskom regióne.
- Ak. arch. Alena Záhorová – návrh interiérov verejných domov - výstavnícka činnosť
- Ak. soch. Oto Korkoš vystavuje svoje diela na Slovensku, v Galérii umelcov Spiša i v podtatranskom regióne - Medzinárodné sochárske sympóziu Spišská Nová Ves, výstava Tvarové variácie v Kežmarku, celoslovenská Výstava keramiky v Trenčíne a v Prešove
- Ing. arch. Albert Klein – návrh výstavných interiérov – výstavnícka činnosť
- príspevky v odborných časopisov a regionálnych novinách Stolársky magazín, Korzár, Informátor mesta a Učiteľské noviny publikovali: Ing. Vladimír Jančík, Ing. arch. Albert Klein, Ing. Záborský.
- Mnohí vyučujúci získali certifikáty alebo osvedčenia za absolvovanie kurzov rôzneho ekonomického, počítačového resp. športového zamerania, na tvorbu školských vzdelávacích programov.

3.4 Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Je účinným nástrojom zabezpečenia harmonickej organizácie celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít. Naša škola bude využívať štandardné spôsoby hodnotenia.

Vnútny systém kontroly sa mal zameriava hlavne na celkový priebeh výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, na tvorbu školských vzdelávacích programov, na dodržiavanie a plnenia tematických výchovno-vzdelávacích plánov predmetových komisií, na zabezpečenie vyučovania didaktickou technikou a ostatným materiálno-technickým vybavením, na hodnotenie žiakov počas vyučovacej hodiny s uplatnením sebahodnotenia žiaka, na vystupovanie a rečovú kultúru vyučujúcich, na uplatňovanie didaktických zásad, na mimoškolskú činnosť učiteľov, na činnosť správneho aparátu. Na hodnotenie pedagogických a odborných zamestnancov školy používame tieto metódy:

Pozorovanie (hospitácie).

Rozhovor.

Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, didaktické testy zadane naraz vo všetkých paralelných triedach, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).

Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.

Hodnotenie pedagogických zamestnancov manažmentom školy v súlade s § 52 Z. číslo 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Zásady hodnotenia pedagogických zamestnancov sú rozpracované v Pracovnom poriadku SOŠ drevárskej.

Náhodné kontroly na dodržiavanie pracovnej disciplíny zamestnancami školy (dodržiavanie začiatku a konci vyučovacích hodín, príchod do zamestnania, kontrola plnenia úloh dozoru, kontrola prítomnosti na vyučovacích hodinách).

Vzájomné hodnotenie učiteľov (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)

Hodnotenie učiteľov žiakmi.

3.5 Dlhodobé projekty

Zaraďovanie projektov rôznych časových dĺžok a foriem prebieha v jednotlivých predmetoch aktuálne v závislosti od možností a učiva.

V rámci projektu JUNIOR ACHIEVEMENT SLOVENSKO – Mládež pre budúcnosť (pôvodne Baťa Junior Achievement) už v roku 1990 vznikla v treťom ročníku študentská spoločnosť na báze občianskeho združenia (OZ). OZ simuluje činnosť akciovej spoločnosti, ktorú riadia študenti sami. Všetky činnosti, vrátane predaja akcií, výroby výrobkov a poskytovania služieb, vyplácania miezd, tvorby výročnej správy, účasti na rôznych súťažiach a veľtrhu študentských spoločností, podania daňového priznania, realizujú študenti sami, pod vedením zvoleného manažmentu, ktorého členom nie je učiteľ!

Žiaľ, školský rok 2011/2012 bol posledným rokom týchto aktivít, pretože administratívnym zásahom KSK bol zrušený odbor TIS, ktorý tieto aktivity realizoval.

3.6 Medzinárodná spolupráca

Škola spolupracuje s podobnými školami v Slovinsku, Litve, Fínsku, a Českej republike. Cieľom tejto spolupráce je:

- Podieľať sa na spoločných projektoch, ktoré by zabezpečili efektívny transfer poznatkov a skúseností.
- Posilniť a skvalitniť jazykovú prípravu žiakov (konverzačnú, odbornú).
- Posilniť a skvalitniť odbornú prípravu žiakov (transfer inovácií).
- Prezentať vlastnú školu, mesto a krajinu.
- Spoznávať inú kultúru, históriu a životný štýl.
- Nadväzovať kontakty v rámci kariérneho rastu.

3.7 Spolupráca so sociálnymi partnermi

Súčasná škola je založená na otvorenom systéme spolupráce žiakov, rodičov, učiteľov a ostatných zložiek, ktoré napomáhajú skvalitneniu výchovno-vzdelávacieho procesu.

Spolupráca s rodičmi

- rodičovské združenia 3 – 4 krát ročne
- individuálna spolupráca triednych učiteľov, resp. ostatných vyučujúcich za účelom riešenia výchovno-vzdelávacích problémov
- zastúpenie rodičov v rade školy
- zastúpenie rodičov pri rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach školy (výstava PRIESTOR, stužkové slávnosti)
- spolupráca s rodičmi pri realizácii odbornej praxe, odborného výcviku a odbornej zložky praktickej časti maturitnej skúšky.

Spolupráca s Pedagogicko-psychologickou poradňou pre stredné školy v Košiciach

- spolupráca na úrovni činností výchovného poradcu a koordinátora pre prevenciu závislostí s Pedagogicko-psychologickou poradňou pre stredné školy v Košiciach

Spolupráca s organizáciami v meste a regióne

- poskytnutie informácií o študijných odboroch a aktivitách školy pre výchovných poradcov základných škôl v regióne
- „Burza stredných škôl“ pomoc pre žiakov a rodičov žiakov pri rozhodovaní o voľbe strednej školy
- vyhlásenie najlepších stredoškólkov mesta pri príležitosti „Dňa študentstva“ v Spišskej Novej Vsi, Gelnici, Kežmarku, Poprade
- spolupráca s drevárskymi a nábytkárskymi firmami mesta a regiónu pri organizovaní individuálnych súvislých odborných praxí
- volení zástupcov mesta vo VÚC sa zaujímajú o prácu a problémy školy a obhajujú naše záujmy v zastupiteľstve VÚC
- spolupráca s mestom pri organizovaní imatrikulácií žiakov 1. ročníkov
- účasť na rôznych kultúrnych a športových podujatiach mesta.

Spolupráca so základnými školami

- organizácia „Dní otvorených dverí“
- prezentácia školy v základných školách v meste a blízkom okolí pre žiakov a rodičov žiakov končiacich základné školy
- prezentácia školy na burzách škôl v Spišskej Novej Vsi, Levoči – navštevujeme aj ZŠ v Krompachoch, burzy v Spišskej Novej Vsi, Poprade, Kežmarku, Gelnici a Levoči
- exkurzie žiakov 9. ročníkov v škole v priebehu školského roka.
- žiakom ZŠ ponúkame možnosť navštevovať krúžky na pôde našej školy, napríklad v oblasti rozvoja výtvarného nadania alebo remeselnej zručnosti pri práci s drevom
- pripravujeme spoluprácu so ZŠ: Sprav si svoju vtáčiu búdku

Spolupráca so strednými školami

- úzka spolupráca a výmena skúseností na úrovni riaditeľov stredných škôl v meste
- spolupráca so zástupcami priemyselných škôl SPŠ drevárskych a SOU drevárskych na území celého Slovenska pri vypracovaní pedagogických dokumentov
- spolupráca so Štátnym inštitútom odborného vzdelávania v Bratislave pri vypracovaní nových Štátnych vzdelávacích programov v odboroch 33 – účasť našej školy v Odbornej komisii pri ŠIOV pre odbory 33
- spolupráca pri výmene predsedov predmetových maturitných a školských maturitných komisií, resp. skúšajúcich na maturitných skúškach
- výmena skúseností medzi technicko-hospodárskymi zamestnancami SŠ v meste
- spolupráca so Střední školou nábytkářskou a odchodní v Bystřici pod Hostýnem a SOŠ drevárskou vo Vranove nad Topľou – dlhoročná spolupráca, výmena skúseností

Spolupráca s vysokými školami

- prezentácie vysokých škôl za účelom zistenia záujmu o štúdium na VŠ
- žiaci 4. ročníkov sa zúčastňujú na „Dňoch otvorených dverí“ vysokých škôl v Košickom kraji a na TU vo Zvolene
- úzka spolupráca s TU Zvolen pri profilácii absolventov školy, ktorí majú záujem o štúdium
- spolupráca s Fakultou lesníckou a dřevařskou České zemědělské univerzity v Praze

Spolupráca so zamestnávateľmi

- sme zakladajúcimi členmi Zväzu spracovateľov dreva SR
- spolu so zamestnávateľskými organizáciami združenými v ZSD SR riešime problémy zamestnanosti našich absolventov a spoločne sme sa podieľali na projekte „Prax škole – škola praxi“
- formou individuálnych odborných praxí, ktoré sa uskutočňujú posledné dva májové týždne – v termíne maturitných skúšok - škola prostredníctvom žiakov uzatvára dohody o zabezpečení individuálnej praxe. Žiaci boli počas individuálnych praxí priebežne kontrolovaní učiteľmi. Z hodnotení zamestnávateľov vyplýva, že žiaci sú disciplinovaní, majú záujem o vykonávanú prácu a sú primerane zruční. Počas praxí sa nevyskytol žiadny pracovný úraz.
- prezentácie výrobných a obchodných spoločností pre žiakov a učiteľov školy a živnostníkov z blízkeho okolia
- využívame spoluprácu s podnikateľskými subjektmi na realizáciu exkurzií (Centroglob Košice, Sanas Sabinov, Noves Spišská Nová Ves, Píla Mesta Spišská Nová Ves, Atyp Spišská Nová Ves, Ndh Market Spišská Nová Ves, DOD Spišská Nová Ves, EMBRACO Spišská Nová Ves, FINES Žilina, Swedwood Liptovský Mikuláš, Decodom Topoľčany, Reštaurátorské ateliéry Levoča, Javorina Spišská Belá a iní).

Škola rozvíja všetky formy spolupráce so sociálnymi partnermi a verejnosťou. Predovšetkým sa zameriava na pravidelnú komunikáciu so svojimi zákazníkmi – žiakmi, ich rodičmi a zamestnávateľmi.

Už v školskom roku 2011/2012 sme výrazne posilnili spoluprácu s firmou SANAS Sabinov, a.s., keď sa nám podarilo zorganizovať týždňovú súvislú odbornú prax žiakov študijného odboru operátor drevárskej a nábytkárskej výroby a učebného odboru stolár. V tomto školskom roku sa do systému súvislých odborných praxí zapojili žiaci všetkých študijných odborov zameraných na spracúvanie dreva.

Žiaci 3. ročníkov odboru tvorba nábytku a interiéru absolvujú svoju výrobnú prax vo firme Javorina, v.d. Spišská Belá, žiaci odboru dizajn a tvarovanie dreva praxujú v Oblasťných reštaurátorských ateliéroch v Levoči. Žiaci odboru propagačné výtvarníctvo absolvujú tieto praxe individuálne. Žiaci druhých ročníkov výtvarných odborov absolvujú prax v kultúrnych inštitúciách mesta: Galéria umelcov Spiša, Spišské divadlo, Múzeum Spiša.

Ostatní žiaci školy absolvujú súvislé odborné praxe individuálne.

4 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU V ŠTUDIJNOM ODBORE 8297 M FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

Názov a adresa školy	Stredná odborná škola drevárska, Filinského 7, Spišská Nová Ves
Názov školského vzdelávacieho programu	Fotografický dizajn
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II
Kód a názov študijného odboru	8297 M fotografický dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

4.1 Popis školského vzdelávacieho programu

Absolventi študijných odborov 82, 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba sú kreatívni výtvarníci, zruční odborníci v umelecko-remeselnej výrobe. Sú schopní samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou sú schopní ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s výtvarným umením, umeleckou stránkou remeselného prevedenia. Súčasťou ich kvalifikácie sú vedomosti a zručnosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a umeleckej osobnej prezentácie a umožnia tak jednotlivcovi fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba. Absolventi - výtvarníci samostatne navrhujú a realizujú svoje výtvarné návrhy v materiáli, dokážu kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie, aplikujú vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií, využívajú aplikačné a grafické programy.

Príprava v školskom vzdelávacom programe v študijnom odbore Fotografický dizajn zahŕňa teoretické a praktické vyučovanie a prípravu. Teoretické vyučovanie je organizované v priestoroch školy. Štvorročný odbor štúdia je koncipovaný homogénne ako odbor profesijnej prípravy pre úsek reklamnej tvorby. V priebehu štvorročného štúdia sa žiak pripravuje na profesiu fotografa v rôznych oblastiach napr. dokumentárna fotografia, reportážna fotografia, reklamná fotografia, módna fotografia, výtvarná fotografia. Osvojené zručnosti a vedomosti môže absolvent uplatniť v rôznych smeroch ako grafický dizajn, video a televízna tvorba, interaktívna počítačová tvorba atď. Absolvent má možnosť pokračovať v štúdiu na vysokej škole s výtvarným zameraním.

Predpokladom pre prijatie do študijného odboru je úspešné ukončenie základnej školy a zdravotné požiadavky uchádzačov o štúdium. Pri prijímaní na štúdium sa hodnotí tiež prospech a správanie na základnej škole, záujem uchádzačov o štúdium a výsledky prijímacieho konania. Konkretizácia kritérií na prijímacie skúšky vrátane bodového hodnotenia sú stanovené každoročne.

Stratégia výučby školy vytvára priestor pre rozvoj nielen odborných, ale aj všeobecných a kľúčových kompetencií. Najväčší dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka. Všeobecná zložka vzdelávania vychádza zo skladby všeobecno-vzdelávacích predmetov učebného plánu. V jazykovej oblasti je vzdelávanie a príprava zameraná na slovnú a písomnú komunikáciu, ovládanie oznamovacieho odborného prejavu v slovenskom jazyku, na vyjadrovanie sa v bežných situáciách spoločenského a pracovného styku v cudzom jazyku. Žiaci sa tiež oboznamujú s vývojom ľudskej spoločnosti, základnými princípmi etiky, zásadami spoločenského správania a protokolu. Osvojujú si základy matematiky, informatiky, ktoré sú nevyhnutné pre výkon povolania. V odbornom vzdelávaní je príprava zameraná na oblasť výtvarnej prípravy následnej aplikácie v praxi reklamy a pod. V rámci odborného výcviku žiaci získavajú teoretické a praktické zručnosti na úseku návrhovej časti. Veľký dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka, na formovanie ich osobnostných a profesionálnych vlastností, postojov a hodnotovej orientácie.

Škola vo výučbovej stratégii uprednostňuje tie vyučovacie metódy, ktoré vedú k harmonizácii teoretickej a praktickej prípravy tak pre profesionálny život, ako aj pre život v spoločnosti a medzi ľuďmi. Výučba je orientovaná na uplatnenie autodidaktických metód (samostatné učenie a práca) hlavne pri riešení problémových úloh, tímovej práci a spolupráci. Uplatňujú sa metódy dialogické slovné formou účelovo zameranej diskusií alebo brainstormingu, ktoré naučia žiakov komunikovať

s druhými ľuďmi na báze ľudskej slušnosti a ohľaduplnosti. Poskytujú žiakom priestor na vytvorenie si vlastného názoru založeného na osobnom úsudku. Vedú žiakov k odmietaniu populistických praktík a extrémistických názorov. Učia ich chápať zložitú medziludských vzťahov a nevyhnutnosť tolerancie. Metódy činnostne zameraného vyučovania (praktické práce) sú predovšetkým aplikačného a heuristického typu (žiak poznáva reálny život, vytvára si názor na základe vlastného pozorovania a objavovania), ktoré im pomáhajú pri praktickom poznávaní reálneho sveta a života. Aj keby boli vyučovacie metódy tie najlepšie, nemali by šancu na úspech bez pozitívnej motivácie žiakov, tzn. vnútorné potreby žiakov vykonávať konkrétnu činnosť sú tou najdôležitejšou oblasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Preto naša škola kladie veľký dôraz na motivačné činitele – zaraďovanie hier, súťaží, simulačných a situačných metód, riešenie konfliktových situácií, verejné prezentácie prác a výrobkov a pod. Uplatňované metódy budú konkretizované na úrovni učebných osnov jednotlivých predmetov. Metodické prístupy sú priebežne vyhodnocované a modifikované podľa potrieb a na základe skúseností vyučujúcich učiteľov.

Teoretické vyučovanie je realizované v budove školy. Praktická príprava prebieha v školských odborných učebniach.

Kľúčové, všeobecné a odborné kompetencie sú rozvíjané priebežne a spôsob ich realizácie je konkretizovaný v učebných osnovách jednotlivých vyučovacích predmetov. Škola bude rozvíjať aj kompetencie v rámci pracovného prostredia školy napr. schopnosť autonómneho rozhodovania, komunikačné zručnosti, posilňovanie sebaistoty a sebavedomia, schopnosť riešiť problémy a správať sa zodpovedne (umiestniť na chodbách schránku dôvery, prostredníctvom ktorej môžu žiaci zadávať otázky, vznášať protesty a pripomienky).

Školský vzdelávací program Fotografický dizajn je určený pre uchádzačov s dobrým zdravotným stavom. V prípade mimoriadne talentovaných žiakov sa výučba bude organizovať formou individuálnych učebných plánov a programov, ktoré sa vypracujú podľa reálnej situácie. Pri práci so žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa pristupuje s ohľadom na doporučenie špeciálnych pedagógov a psychológov vo vzťahu na individuálne potreby žiaka, stupeň a typ poruchy, úroveň kompenzácie poruchy a možnosti školy. Tento študijný odbor nie je vhodný pre žiakov s mentálnym postihnutím, s vážnymi poruchami zraku a sluchu a s vážnym telesným narušením.

Odborné vzdelávanie predstavuje súbor základných odborných informácií – súhrn principiálnych vedomostí a zručností uvedených v profile absolventa nevyhnutných pre všetky odvetvia umeleckej tvorby a umeleckoremeselnej výroby pre kvalifikované vykonávanie základných odborných činností.

Neoddeliteľnou súčasťou teoretického vzdelávania je dôraz na využitie a likvidáciu odpadov, ktoré vznikajú počas technologického toku, ekonomických dopadov znečisťovania prostredia priemyselnou činnosťou.

Ovláda základné pojmy a zákonitosti z ekonómie podniku trhového hospodárstva a manažmentu v kontexte s vývojom vedy, techniky a vzdelávania, problematiky riadenia kvality a systémov budovania kvality v rámci priemyselných podnikov. Cieľom vzdelávacieho okruhu ekonomika je poskytnúť žiakom základné odborné poznatky o ekonomických pojmoch a vzťahoch, základoch makroekonómie a mikroekonómie, efektívnom a hospodárnom správaní sa a naučiť ich praktickej realizácii v odbore. Cieľom vzdelávacieho okruhu pravidlá riadenia osobných financií je získanie kompetencií jednotlivých tém Národného štandardu finančnej gramotnosti (ďalej len Národný štandard) vo vzťahu k fungovaniu jednotlivca a rodiny v ekonomickej oblasti. Pedagogickí zamestnanci môžu využívať Národný štandard na vytvorenie nových tematických celkov, tém alebo podtém v rámci učebných osnov rôznych odborných predmetov a dôsledne zabezpečiť medzipredmetové vzťahy.“

V rámci okruhu Pravidlá riadenia osobných financií získa schopnosť orientovať sa v zabezpečovaní základných ľudských a ekonomických potrieb jednotlivca a rodiny, pochopiť otázky bohatstva a chudoby a hodnotovej orientácie k peniazom. Naučia sa orientovať v problematike ochrany práv spotrebiteľa a získajú schopnosť tieto práva uplatňovať v praxi. Žiaci sa oboznámia so základnými pravidlami riadenia vlastných financií a naučia sa rozoznávať riziká v riadení vlastných financií. Naučia sa orientovať v oblasti finančných inštitúcií a efektívne využívať finančné služby za súčasného používania pojmov v oblasti finančníctva a sveta peňazí. Na základe príkladov úspešných jednotlivcov v svojej profesijnej ceste sa naučia poznať podmienky vylučujúce neúspešnosť jednotlivca a rodiny“.

Stále sa vyvíjajúca legislatíva a nové teoretické poznatky vyžadujú, aby absolvent dokázal teoretické vedomosti aplikovať v praxi. Preto je nutné, aby bol absolvent schopný samostatného štúdia odbornej literatúry a noriem.

Teoretické vzdelávanie obsahuje vzdelávacie štandardy (výkonové aj obsahové štandardy) spoločné pre všetky študijné odbory bez ohľadu na ich profiláciu vzdelávania na danom stupni vzdelania a špecifické vzdelávacie štandardy pre jednotlivé študijné odbory a odborné zamerania.

Učivo tohto tematického okruhu má komplexný charakter, pretože využíva všetky vedomosti nadobudnuté v teoretickej časti prípravy odborného zamerania a premieňa ich na praktickú činnosť. Vybavuje žiaka vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce umelca a dizajnéra od návrhu po realizácie finálneho produktu.

Obsah vyučovacieho predmetu odborná prax zahŕňa praktické ovládanie základných pracovných zručností od prípravy materiálu, náradia cez koncepčné, prípravné a realizačné činnosti po konečnú úpravu výrobku. Žiak taktiež poznáva organizáciu jednotlivých pracovísk, prácu v teréne a na doplnkových pracoviskách - laboratóriá, štúdiá, ateliéry. Pri práci žiak musí dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov, používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru a dodržiavať ustanovenia týkajúce sa bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a požiarnej prevencie

Činnosť školy v oblasti spoločenského a kultúrneho života je veľmi bohatá a pestrá nielen pri aktivitách súvisiacich s činnosťou školy, ale aj v mimoškolskej oblasti. Žiaci svoje odborné vedomosti a zručnosti budú prezentovať na mnohých spoločensko kultúrnych akciách, ktoré organizujú kultúrne organizácie, galérie, súkromné osoby alebo firmy. Týchto aktivít sa zúčastnia aj učitelia všeobecných a odborných predmetov vo funkcii pedagogického dozoru. Samostatnosť, húževnatosť a pracovitosť našich žiakov bude ocenená tak zo strany školy, ako zo strany zamestnávateľov. Škola každoročne vyhlasuje súťaž v zbere starého papiera. Veľké množstvo záujmových krúžkov (jazykové, športové a iné) ponúkajú našim žiakom efektívne využívať svoj voľný čas.

Klasifikácia prebieha podľa klasifikačného poriadku. Výsledky žiakov sa hodnotia priebežne na základe kritérií, s primeranou náročnosťou a pedagogickým taktom. Podklady pre hodnotenie sa získavajú sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie, rôznymi metódami a prostriedkami hodnotenia, analýzou činnosti žiaka, konzultáciami s ostatnými učiteľmi vrátane výchovného poradcu a zamestnancov pedagogicko-psychologických poradní, rozhovormi so žiakom, jeho rodičmi, ale aj s inštruktormi praktickej prípravy, ktorí boli poverení praktickou inštruktážou zo strany svojho zamestnávateľa. Pri hodnotení sa využívajú kritériá hodnotenia na zabezpečenie jeho objektivity. Žiaci sú s hodnotením oboznámení.

4.2 Základné údaje o štúdiu

Kód a názov študijného odboru: 8297 M fotografický dizajn

Dĺžka štúdia:	4 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	Denné štúdium pre absolventov základnej školy
Poskytnutý stupeň vzdelania:	Úplné stredné odborné vzdelanie
Vyučovací jazyk	slovenský
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Nižšie stredné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia:	Maturitná skúška
Doklad o dosiahnutom vzdelaní:	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	- kvalifikovaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry, - vo vlastných návrhárskych a realizačných firmách ako dizajnéri, konštruktéri a modelári, - v reklamných agentúrach, - ako výtvarní redaktori v redakciách časopisov a nakladateľstvách.
Možnosti ďalšieho štúdia:	Pomaturitné štúdium. Študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

4.3 Organizácia výučby

Výučba fotografického dizajnéra prebieha v budove školy na Filinského 7 v prispôsobených ateliéroch, ktoré spĺňajú výtvarné kritéria. Od prvého ročníka sa žiaci učia základom výtvarného prejavu (materiály, vyjadrovacie prostriedky, techniky...). Žiaci dostávajú základy práce s fotografiou a technickú znalosť ovládania fotoaparátu (analogového a digitálneho). V nasledujúcom ročníku žiaci pokračujú vo výtvarnej príprave. Oboznamujú sa s ďalšími technikami skôr plošného charakteru ako (koláž, PC grafika s fotkou). Žiacka tvorba sa posúva aj do multimediálnej podoby. Súbežne je žiak vystavený riešeniu úloh podľa jeho kreačných schopností. Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej úrovne zručností. Od žiaka sa vyžaduje regulovať svoje správanie, prehodnocovať základné zručnosti, zapájať sa do medziľudských vzťahov, pracovať v tíme, preberať zodpovednosť sám za seba a za prácu iných, schopnosť starať sa o svoje zdravie a životné prostredie, rešpektovať všeludské etické hodnoty, uznávať ľudské práva a slobody. V týchto kritériách na žiaka má možnosť aktívne sa zapájať do mimoškolských aktivít, ktoré im ponúka škola, mesto alebo súkromná osoba. Teoretické vyučovanie je poväčšine organizované v priestoroch školy. Všeobecná zložka vzdelávania vychádza zo skladby všeobecno-vzdelávacích predmetov učebného plánu. V jazykovej oblasti je vzdelávanie a príprava zameraná na slovnú a písomnú komunikáciu, ovládanie oznamovacieho odborného prejavu v slovenskom jazyku, na vyjadrovanie sa v bežných situáciách spoločenského a pracovného styku v cudzom jazyku. Žiaci sa tiež oboznamujú s vývojom ľudskej spoločnosti, základnými princípmi etiky, zásadami spoločenského správania a protokolu. Osvojujú si základy matematiky a informatiky, ktoré sú nevyhnutné pre výkon povolania. Veľký dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka, na formovanie ich osobnostných a profesionálnych vlastností, postojov a hodnotovej orientácie. Tretím ročníkom začína postupná samostatnosť žiaka v tvorbe, ktorá je reaguje na zadanú tému. Učiteľ je koordinátorom žiackej práce (selekcia návrhov, pomoc pri riešení konceptu). Tretím ročníkom začína prax, ktorá sa vykonáva v mimoškolských priestoroch. Žiaci majú možnosť výberu pracoviska, ktoré svojou náplňou práce prislúcha študijnému odboru Fotografický dizajn. Ide o dobu, ktorú stanoví škola a pracovisko. Štvrtý ročník ako záverečný podnecuje študenta reagovať na nové témy a techniky, no pripravuje sa aj k záverečnému súhrnu predchádzajúceho štúdia, ktoré vyúsťuje do maturitnej práce.

Do študijných odborov 82,85 Umenie a umelecko-remeselná tvorba môžu byť prijatí len uchádzači nad pätnásť rokov veku s dobrým zdravotným stavom. V prípade zmenenej pracovnej schopnosti uchádzačov je potrebné lekárske posúdenie zdravotnej spôsobilosti. Prijatie uchádzačov z hľadiska zdravotného stavu prekáža závažné zrakové znevýhodnenie. Individuálne sa posudzujú záchvatové ochorenia, kožné ochorenia a ochorenia pohybového aparátu. Zdravotný stav uchádzačov o štúdium a vhodnosť štúdia posudzuje všeobecný lekár pre deti a dorast.

Telesné postihnutie:

Fyzicky náročné umelecké remeslá (kameňosochári, umeleckí štukatéri, umeleckí kováči) môžu vykonávať zdraví a fyzicky zdatní ľudia, bez porúch pohybového a srdcovo-cievneho systému. Niektoré umelecké remeslá sú fyzicky menej náročné, od uchádzačov sa vyžaduje okrem estetického cítenia a zmyslu pre detail aj výborná pohyblivosť horných končatín, manuálna zručnosť a dobrý zrak. Mnohé povolania sa vykonávajú posediačky (textilní výtvarníci, grafici, brusiči skla) v dielňach, môžu ich vykonávať aj osoby s narušenou pohyblivosťou dolných končatín, avšak s výbornou jemnou motorikou a dobrým zrakom.

Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné školské zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.

Mentálne postihnutie:

Študijné odbory 82, 85 nie sú vhodné pre uchádzačov s mentálnym postihnutím.

Zrakové postihnutie:

Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné školské zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.

Sluchové postihnutie:

Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné školské zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.

Špecifické poruchy učenia:

Vhodnosť študijných odborov 82, 85 pre žiakov so špecifickými vývojovými poruchami učenia treba konzultovať so špeciálnymi pedagógmi a psychológmi. Záleží od individuálneho prípadu, od typu poruchy a úrovne jej kompenzácie a od požiadaviek profilových predmetov. Vzhľadom na vysoké nároky študijných odborov 82, 85 na študijné predpoklady žiaka (chápanie mechanických vzťahov, plošná a priestorová predstavivosť, čítanie grafických návrhov), treba zvážiť ich vhodnosť pre žiakov s dyslexiou, dysgrafiou a dyskalkúliou.

Vhodnosť študijných odborov pre žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia treba konzultovať so školskými zariadeniami výchovného poradenstva a prevencie.

Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia (SZP):

Žiakov zo SZP je vhodné integrovať do SŠ, pokiaľ sú fyzicky a psychicky spôsobilí na výkon príslušných umeleckých remesiel. Integrácia musí zahŕňať ich aktivizáciu, motiváciu, pestovanie pozitívneho vzťahu k práci, povolaniu, osvojenie pracovných návykov, rozvoj profesijných záujmov.

4.5 Požiadavky na bezpečnosť a hygienu pri práci

Neoddeliteľnou súčasťou teoretického a praktického vyučovania je problematika bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany. Výchova k bezpečnej a zdravie neohrozujúcu prácu vychádza po dobu štúdia z požiadaviek platných právnych a ostatných predpisov (zákonov, nariadení vlády SR, vyhlášok, technických predpisov a slovenských technických noriem). Tieto požiadavky sa musia vzťahovať k výkonu konkrétnych činností, ktoré sú súčasťou odborného výcviku. Tieto požiadavky sa musia doplniť informáciami o rizikách možného ohrozenia, ktorým sú žiaci pri teoretickom a praktickom vyučovaní vystavení vrátane informácií o opatreniach na ochranu pred pôsobením týchto zdrojov rizík (zdravotné riziká a opatrenia pri ručnej manipulácii s bremenom, rizikové faktory súvisiace s mikroklimatickými podmienkami – teplotná záťaž organizmu a pod.).

Priestory pre výučbu musia zodpovedať svojimi podmienkami požiadavkám stanovených v zdravotníckych predpisoch (hygienické požiadavky na priestory, prevádzka školských zariadení, bezpečná prevádzka, používanie strojov, prístrojov a pod.). Nácvik a precvičovanie činností musí byť v súlade s požiadavkami, ktoré upravujú prácu pre mladistvých (napr. Zákonník práce) a v súlade s podmienkami, podľa ktorých môžu mladiství vykonávať zakázané práce z dôvodu prípravy na povolanie. Základnými podmienkami bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci sa rozumie:

- dôkladne a preukázané oboznámenie žiakov s predpismi o BOZP, protipožiarnymi predpismi a s technologickými postupmi,
- používanie technického vybavenia, ktoré zodpovedá bezpečnostným a protipožiarnym predpisom,
- používanie ochranných pracovných prostriedkov podľa platných predpisov,
- vykonávanie stanoveného dozoru na pracoviskách žiakov, pričom sa vymedzia stupne dozoru nasledovne:
 - práca pod dozorom si vyžaduje sústavnú prítomnosť osoby poverenej dozorom, ktorá dohliada na dodržiavanie BOZP a pracovného postupu. Táto osoba musí zrakovo obsiahnuť všetky pracovné miesta tak, aby mohla bezpečne zasiahnuť v prípade porušenia BOZP,
 - práca pod dohľadom si vyžaduje prítomnosť osoby poverenej dohľadom kontrolovať pracoviská pred začatím práce a pokiaľ nemôže zrakovo všetky pracoviská obsiahnuť, v priebehu práce ich obchádza a kontroluje.

Stanovením príslušného stupňa dozoru je poverený vedúci zamestnanec Strediska praktického vyučovania v závislosti od charakteru práce, podmienok a tematického celku výučby.

5 PROFIL ABSOLVENTA

Názov a adresa školy	Stredná odborná škola drevárska Filinského 7 , Spišská Nová Ves
Názov školského vzdelávacieho programu	FOTOGRAFICKÝ DIZAJN
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II
Kód a názov študijného odboru	8297 M fotografický dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

3.1 5.1 Charakteristika absolventa

Cieľom umeleckých študijných odborov je vzdelávanie a výchova kvalifikovaných odborníkov pre oblasť výtvarného umenia a odborníkov v umelecko-remeselnej tvorbe. Profilovanie absolventov so zameraním na kľúčové kompetencie umožňuje prípravu na komplexné riešenie odborných problémov, na pohotovú adaptabilitu pre prácu v meniacich sa podmienkach pracovného trhu a uplatňovanie nových koncepcií, metód, foriem, postupov a činností.

ŠVP obsahuje **v zameraní študijných odborov 82** sústavu činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblasti dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti, výtvarno-technických disciplín, technológií a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami.

Odborné vzdelanie umožňuje rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením, dizajnom, výtvarnou stránkou návrhu a jeho umeleckým spracovaním.

Štúdium ďalej utvára predpoklady na samostatnú tvorbu v oblasti výtvarného spracovania rôznych materiálov. Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti dizajnu, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technikách, ale aj ovládanie nových technológií a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte. Zameranie štúdia umožňuje navrhovať a riešiť interiéry a exteriéry architektúry v plošnom a priestorovom prevedení cez jednotlivé technologické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu. Odborné vzdelávanie v tejto oblasti podporuje tvorivosť súvisiacu s navrhovaním tvarovo invenčných a zároveň funkčných úžitkových objektov v spojení s realizáciou v materiáli a ich umiestnením v interiéri a exteriéri. Rieši výtvarné zobrazenie, zachytenie a realizáciu priestoru klasickými a modernými technikami.

Absolvent študijného odboru je kreatívny odborník v umeleckej a umelecko-remeselnej tvorbe. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s vizuálnym umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Absolvent študijného odboru:

- uplatňuje vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a osobnej umeleckej prezentácie,
- prezentuje umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- transformuje inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

Absolvent študijného odboru 8221 M dizajn je kreatívny výtvarník, dizajnér. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí

s výtvarným umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia. Uvedomelo a tvorivým spôsobom spája technické invencie so sociálnymi inováciami s cieľom uspokojovať, meniť alebo ovplyvňovať ľudské chovanie. Absolvent priemyselného dizajnu má schopnosť spájať protikladné prístupy k svetu: technický a estetický, racionálny a emotívny do jednotného celku. Súčasne s technickou kvalitou a účelnosťou prináša do života človeka hodnoty kultúrnosti a humanizácie. Absolvent má schopnosť pracovať v tíme a schopnosť sociálneho kontaktu. Špecifikom výtvarného odborného vzdelania sú vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a umeleckej osobnej prezentácie ako podpory v budúcom profesionálnom uplatnení. Absolvent vie prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii, vie transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

Absolventi získajú schopnosť komunikovať v 1 cudzom jazyku – voľbou z anglického, nemeckého alebo ruského jazyka. Získajú schopnosť riešiť problémové úlohy a pracovať v skupine. Aktívne sa zapájajú do spoločnosti a svoje vedomosti a zručnosti priebežne aktualizovať. Budú schopní prijímať zodpovednosť za vlastnú prácu a za prácu ostatných. Po absolvovaní vzdelávacieho programu získajú zručnosti pri práci s osobným počítačom a internetom. Naučia sa efektívne využívať informačné a komunikačné technológie pre svoj osobný a profesionálny rast.

Špecifiká hodnotenia v študijných odboroch 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba

Pri celkovom hodnotení žiaka na konci prvého a druhého polroka

- žiak prospel s vyznamenaním, ak z hlavného odborného predmetu má výborný prospech, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako chváľitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré,

- žiak prospel veľmi dobre, ak z hlavného odborného predmetu nemá prospech horší ako chváľitebný, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré.

Hlavný odborný predmet určí riaditeľ školy na návrh predmetovej komisie po prerokovaní s pedagogickou radou školy. Vzhľadom na charakter študijných odborov sa odporúča ako hlavný odborný predmet v I. a II. ročníku Výtvarná príprava a v III. a IV. ročníku podľa zamerania jednotlivých študijných odborov.

Opravná skúška sa nepovoľuje z praxe a z hlavného odborného predmetu.

Hodnotenie ročníkového projektu (klauzúrnej práce) je súčasťou hodnotenia hlavného predmetu. Spôsob hodnotenia určí riaditeľ školy v školskom vzdelávacom programe.

Po ukončení štúdia získava absolvent maturitné vysvedčenie a vysvedčenie o maturitnej skúške. Môže pokračovať v štúdiu pre absolventov štvorročných učebných odborov v rámci denného alebo diaľkového štúdia na úrovni ISCED 5. Svoju kvalifikáciu môže zvyšovať aj rôznymi vzdelávacími cestami na ISCED 4 prípadne môže získať aj inú kvalifikáciu ako je kvalifikácia v danom študijnom odbore.

Kompetenčný profil absolventa sme vytvorili na základe kompetencií uvedených v ŠVP.

5.2 Kompetencie absolventa

5.2.1 Kľúčové kompetencie

Vzdelávanie v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Kľúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Kľúčové kompetencie ako výkonové štandardy sa v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu. V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné ŠVP vymedzil nasledovné kľúčové kompetencie:

a) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Sú to spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania

Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia,
 - porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje,
 - identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti,
 - vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností,
 - vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia,
 - popísať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby,
 - definovať svoje ciele a prognózy,
 - určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj,
 - zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

b) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje efektívne využívať písaný a hovorený materinský a cudzí jazyk, disponovať s čitateľskou a matematickou gramotnosťou, prehodnocovať základné zručnosti a sebatvorit.

Absolvent má:

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- spoľahlivo sa vyjadrovať v cudzom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- riešiť matematické príklady a rôzne situácie,
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov,
- kriticky hodnotiť získané informácie,
- formulovať, pozorovať, triediť a merať hypotézy,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- pracovať s elektronickou poštou,
- pracovať s rôznymi pokročilejšími informačnými a komunikačnými technológiami.

c) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkultúrnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácii umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolani.

Absolvent má:

- prejať empatiu a sebareflexiu,
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívu,
- pozitívne motivovať seba a druhých,
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie),
- stanoviť priority cieľov,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje,
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých,
- budovať a organizovať vyrovnanú a udržateľnú spoluprácu,

- uzatvárať jasné dohody,
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností,
- analyzovať hranice problému,
- identifikovať oblasť dohody a rozporu,
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi,
- samostatne pracovať a riadiť práce v menšom kolektíve,
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

5.2.2 Všeobecné kompetencie

Absolvent má:

Absolvent má:

- zvoliť komunikatívnu stratégiu adekvátnu komunikačnému zámeru, podmienkam a normám komunikácie,
- vyjadrovať vhodným spôsobom svoj úmysel, prezentovať sám seba, podávať a získavať ústne alebo písomne požadovanú alebo potrebnú informáciu všeobecného alebo odborného charakteru, zapájať sa do diskusie, obhajovať svoj názor, pohotovo reagovať na nepredvídané situácie (otázka, rozhovor, anketa), uplatňovať verbálne a neverbálne prostriedky, spoločenskú a rečovú etiku a zdôvodňovať zvolené riešenie komunikačnej situácie,
- ovládať základné – najčastejšie používané lexikálne a gramatické prostriedky, rozumieť gramatickým menej frekventovaným lexikálnym javom a vedieť ich aj používať, samostatne tvoriť súvislé hovorené a písané prejavy,
- získať informácie z prečítaného a vypočítaného textu (určiť hlavnú tému alebo myšlienku textu, rozlíšiť základné a vedľajšie informácie), dokázať text zaradiť do niektorých z funkčných štýlov, orientovať sa v jeho stavbe,
- uvádzať správne bibliografické údaje a citáty, spracovať písomné informácie najmä odborného charakteru,
- pracovať s Pravidlami pravopisu a inými jazykovými príručkami,
- chápať literárne dielo ako špecifickú výpoveď o skutočnosti a o vzťahu človeka k nej,
- vytvárať si predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti,
- vytvoriť si pozitívny vzťah k literárnemu umeniu, založený na interpretácii ukážok z umeleckých diel, na osvojení podstatných literárnych faktov, pojmov a poznatkov,
- pristupovať k literatúre ako k zdroju estetických zážitkov, uplatňovať estetické a ekologické hľadiská pri pretváraní životného prostredia, podieľať sa na ochrane kultúrnych hodnôt,
- v jazykovej oblasti poznať a používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu včítane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov, vybrané morfológické a syntaktické javy, základné spôsoby tvorby slov (odvodzovanie a skladanie slov), vybrané javy z oblasti štylistiky,
- v oblasti pragmatickej používať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
- s aspektom na strategickú kompetenciu vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,
- v oblasti socio-lingvistickej vedieť komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so socio-kultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti, preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností,

- chápať nutnosť svojho úspešného zapojenia sa do spoločenskej deľby práce a oceniť prospešnosť získavania nových spôsobilostí po celý čas života,
- mať základné sociálne návyky potrebné na styk s ľuďmi a prakticky uplatňovať pri styku s ľuďmi spoločensky uznávané normy,
- uvedomovať si svoju národnú príslušnosť a svoje ľudské práva, mať ochotu rešpektovať práva iných ľudí,
- chápať princípy fungovania demokratickej spoločnosti a postupy, ako sa občan môže aktívne zapojiť do politického rozhodovania a ovplyvňovať verejné záležitosti na rôznych úrovniach (štát – región – obec),
- v praxi uplatňovať humanitné zásady vzťahov medzi ľuďmi a ekologické zásady vo vzťahu k životnému prostrediu,
- vytvárať si vlastné filozofické a etické názory ako základ na sústavnejšiu a dokonalejšiu orientáciu pri posudzovaní a hodnotení javov ľudského a občianskeho života,
- rozumieť matematickej terminológii a symbolike, vedieť ju správne interpretovať a používať,
- vyhľadávať, hodnotiť, triediť, používať matematické informácie v bežných profesných situáciách a používať pritom výpočtovú techniku a prístupné informačné a komunikačné technológie,
- osvojiť si vyskytujúce sa pojmy, vzťahy a súvislosti medzi nimi, osvojiť si postupy používané pri riešení úloh z praxe,
- cieľavedome pozorovať prírodné javy, vlastnosti látok a ich premeny,
- rozvíjať finančnú a mediálnu gramotnosť,
- rozlišovať fyzikálnu a chemickú realitu, fyzikálny a chemický model,
- vedieť opísať osvojené prírodovedné poznatky a vzťahy medzi nimi, používať správnu terminológiu a symboliku, porozumieť prírodným zákonom,
- aplikovať získané prírodovedné poznatky i mimo oblasti prírodných vied (napr. v odbornom vzdelávaní, praxi, každodennom živote),
- poznať využitie bežných látok v priemysle, poľnohospodárstve a v každodennom živote a ich vplyv na zdravie človeka a životné prostredie,
- chápať umenie ako špecifickú výpoveď umelca, chápať prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života človeka, vedomo vyhľadávať a zúčastňovať sa kultúrnych a umeleckých podujatí, vedieť vyjadriť verbálne svoj kultúrny zážitok, vyjadriť vlastný názor a obhájiť ho,
- vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa podieľať na ich ochrane,
- prejavovať aktívne postoje k vlastnému všestrannému telesnému rozvoju predovšetkým snahou o dosiahnutie optimálnej úrovne telesnej zdatnosti a vlastnú pohybovú aktivitu spojiť s vedomím potreby sústavného zvyšovaniu telesnej zdatnosti a upevňovania zdravia,
- uvedomovať si význam telesného a pohybového zdokonaľovania, vnímať krásu pohybu, prostredia a ľudských vzťahov,
- ovládať a dodržiavať zásady bezpečnosti, snažiť sa zabrániť úrazu a poskytnúť prvú pomoc pri úraze, uplatňovať pri športe a pobyte v prírode poznatky z ochrany a tvorby životného prostredia.

5.3.3 Odborné kompetencie

a) Požadované vedomosti

Absolvent má:

- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry,
- vysvetliť podmienenosť každej vývojovej etapy umenia až po súčasnosť
- charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov,
- uviesť a aplikovať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- mať prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností,

- spôsobilosť pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou,
- morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- popísať vlastností a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe,
- ovládať prácu s farbou vo vzťahu dekoru a objemu,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia
- ovládať základy anatómie, pri zobrazovaní ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- uplatňovať variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- posúdiť materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- popísať techniky úpravy a technológiu spracovania materiálu podľa zamerania odboru,
- prehľad o možnostiach a využití písma, vrátane určitého stupňa praktických zručností v oblasti uplatnenia písma v grafickom dizajne aj s podporou počítača,
- prehľad o základoch fotodokumentácie a zručnosti v oblasti tvorby fotografie a jej využití pri prezentáciách svojej tvorby,
- popísať základy fotografického dizajnu s využitím dostupného počítačového softvéru,
- vysvetliť teóriu a vývoj fotografie od vzniku až po jej súčasné pôsobenie,
- analyzovať základy obchodného a pracovného práva pre potreby reklamnej praxe, zákonitosti pôsobenia zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať kresliarske a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia,
- ovládať prácu s farbou,
- charakterizovať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela,
- používať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií,
- definovať princípy multimediálnych komunikačných prostriedkov,
- vymedziť základné ekonomické pojmy a kategórie,
- orientovať sa v zákonitostiach trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- vysvetliť základnú štruktúru a komponenty hardvéru počítača a ich vlastnosti,
- ovládať základy bezpečnosti práce s výpočtovou technikou,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- uvádzať príklady úspešných jednotlivcov vo svojej profesijnej oblasti,
- orientovať sa v problematike ochrany práv spotrebiteľa a uplatňovať tieto práva v praxi.
- charakterizovať súčasné dizajnérske trendy, svetové a domáce dianie v oblasti dizajnu,
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií,
- analyzovať zásady výtvarnej kompozície,
- znalosť základov zobrazovania s využitím funkcií deskriptívnej geometrie a kreslenia technických výkresov,
- vedieť aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie,
- vysvetliť vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr, ich štylizáciu pre potreby výtvarného dizajnu,
- popísať techniky jednotlivých zameraní, materiály a špecifikovať ich použitie,
- ovládať princípy tvorby grafického dizajnu s využitím dostupného počítačového softvéru,
- vysvetliť základné pojmy pracovného práva – práca, povolanie, zamestnanie, pracovné miesto, fyzická a právnická osoba,
- charakterizovať základné povinnosti zamestnávateľa a zamestnanca po vzniku pracovného pomeru,
- vypracovať osobnú prípravu na prijímací pohovor v slovenskom a cudzom jazyku,
- porovnať profesijnú ponuku na slovenskom i európskom trhu práce a pružne na ňu reagovať ďalším vzdelávaním,
- popísať základné pravidlá riadenia vlastných financií,
- vysvetliť podstatu efektívneho využívania finančných informácií a finančných služieb,
- stanoviť si reálne finančné ciele a plán na ich dosiahnutie,
- popísať riziká spojené s riadením vlastných financií,

- popísať základné pojmové znaky podnikania,
- vysvetliť hlavné princípy právnej úpravy podnikania v SR,
- vysvetliť pojmy živnosť, živnostenské oprávnenie, neoprávnené podnikanie,
- navrhnuť jednoduchý podnikateľský zámer – obchodný a finančný plán malého podniku.
- charakterizovať spotrebiteľa a predávajúceho,
- popísať postup pri vybavovaní reklamácie,
- vymenovať, ktoré štátne orgány a organizácie sa venujú ochrane spotrebiteľa,
- popísať práva a povinnosti spotrebiteľa a vymedziť čo zahŕňa ochrana spotrebiteľa.

b) Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- zvážiť realizačno-technologický postup,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- spracovať výtvarnú dokumentáciu,
- aplikovať v praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie,
- pracovať so softvérom podľa odborného zamerania,
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- vytvoriť výtvarný návrh - navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok, potrebnú technickú dokumentáciu a jeho zrealizovanie,
- využívať rôzne tradičné výtvarné techniky pri praktickej realizácii návrhov,
- využívať rôzne formy a druhy prezentácie vlastnej tvorby,
- prejať invenciu a kreativitu dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií a umeleckej prezentácie,
- ekologicky nakladať s odpadmi
- vytvoriť jednoduchý fotogram,
- rozpoznávať materiály na čierno-bielu fotografiu a zvládnuť techniku fotografovania analógovou zrkadlovkou,
- pracovať so svetlom v teréne a využívať rôznu hĺbku ostrosti,
- rozoznávať a analyzovať problémy v priebehu ich riešenia všetkými metódami a prostriedkami, ktoré majú v danom momente k dispozícii,
- analyzovať problém z hľadiska jeho správnosti alebo nesprávnosti,
- rozpoznať zariadenia a chemikálie pri tvorbe čierno-bielých fotografií,
- správne vyvolať čierno-bielý film a bezpečne ho archivovať filmy,
- vytvoriť pozitív a jeho rôzne formáty,
- previesť analógový záznam fotografie na digitálny,
- nafotiť koncipovanú reportáž, nafotiť glamour portrét pre reklamu,
- správne nafotiť predmety zo skla a kovu na rôznom pozadí,
- vytvoriť propagačný leták na skupinu výrobkov,
- správne nafotiť portrét a jeho detaily,
- ovládať základy fotografovania postavy,
- nafotiť architektúru pri rôznych poveternostných podmienkach,
- podať fotografiou hlavnú informáciu o krajine,

- správne a tvorivo nafotiť módnú a reklamnú fotografiu v exteriéri a ateliéri,
- technicky kvalitne a tvorivo nafotiť fotografický dokument a utvoriť dokumentárnu publikáciu,
- správne naaranžovať, nasvietiť a nafotiť kópiu maliarskeho zátišia,
- správne naaranžovať, nasvietiť a nafotiť rekonštrukciu známej fotografie, urobiť výtvarný posun,
- tvorivo nafotiť fotografie pre fotografickú ilustráciu vybranej knihy,
- technicky kvalitne a tvorivo nafotiť a upraviť HDR fotografiu,
- správne naaranžovať, nasvietiť a nafotiť svoj autoportrét v interiéri,
- správne a tvorivo nafotiť imidžovú fotografiu na obal hudobného CD a na booklet,
- technicky správne a tvorivo vytvoriť vo Photoshope fotomontáž na zadanú tému,
- prepájať počítačové programy a tvorivo riešiť problémové úlohy,
- napísať esej, umelecké rozprávanie na danú tému a vytvoriť si námet, literárny scenár, koncept,
- pracovať vo videostřižni a preberať technologické postupy,
- prakticky nárábať s kamerou.

c) Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent sa vyznačuje:

- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným výtvarným myslením,
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie,
- dobrým zdravotným a psychickým stavom,
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu,
- dôslednosťou a zodpovednosťou pri riešení pracovných povinností,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability,
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam.

Tabuľka prevodu rámcového učebného plánu ŠVP na učebný plán ŠKVP

Škola (názov, adresa)	Stredná odborná škola drevárska, Filinského 7, Spišská Nová Ves			
Názov ŠKVP	FOTOGRAFICKÝ DIZAJN			
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II			
Kód a názov študijného odboru	8297 M fotografický dizajn			
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Forma štúdia	denná			
Iné	vyučovací jazyk - slovenský			
Štátny vzdelávací program		Školský vzdelávací program		
Vzdelávacie oblasti Obsahové štandardy	Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín celkom	Vyučovaci predmet	Počet týž. vyučovacích hodín celkom	Disponibilné hodiny
Jazyk a komunikácia	48	Všeobecné vzdelávanie – povinné predmety	50	
Jazykoveda		Slovenský jazyk a literatúra	12	
Komunikácia				
Zvuková rovina jazyka				
Významová/Lexikálna rovina jazyka				
Tvarová/Morfologická rovina jazyka				
Syntaktická rovina jazyka				
Nadvetná syntax				
Sloh				
Práca s informáciami				
Učenie sa				
Epická poézia – veršový systém.				
Krátka epická próza – poviedka.				
Lyrická poézia – metrum.				
Krátka epická próza – novela				
Epická poézia – jamb.				
Veľká epická próza – román.				
Lyrická poézia – štylizácia.				
Dramatická literatúra – všeobecné otázky.				
Lyrická a epická poézia – časomiera.				
Krátka epická próza – vnútorný monológ.				
Lyrická poézia – druhy lyriky.				
Dramatická literatúra – komická dráma.				

Veľká epická próza – druhy románu.				
Krátka epická próza – nespoľahlivý rozprávač.				
Lyrická poézia – voľný verš.				
Veľká epická próza – reťazový kompozičný postup.				
Dramatická literatúra – tragická dráma.				
Lyrická poézia – čistá lyrika.				
Netradičná epická próza – prúd autorovho vedomia.				
Lyrická poézia – automatický text.				
Dramatická literatúra – absurdná dráma.				
Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup.				
Súčasná lyrická poézia.				
Súčasná epická próza – postmoderna				
Súčasná epická próza – fantastická literatúra				
Súčasná epická próza – detektívny román				
Všeobecné otázky literatúry				
Dejiny umenia a umeleckej literatúry.				
Receptívne jazykové činnosti a stratégie		Prvý cudzí jazyk Konverzácia v cudzom jazyku	12 2	2
Produktívne jazykové činnosti a stratégie				
Interaktívne jazykové činnosti a stratégie				
Všeobecné kompetencie				
Jazykové kompetencie				
Sociolingválna primeranosť a výstavba výpovede				
Človek a hodnoty	2			
Komunikácia		Etická výchova	2	
Dobré vzťahy v rodine				
Dôstojnosť ľudskej osoby				
Etika sexuálneho života				
Etika práce				
Prosociálne správanie				
Hľadanie cesty		Náboženská výchova		
Boh v ľudskom svete				
Byť človekom				
Na ceste k osobnosti – šance a riziká				
Boh a človek				
Človek v spoločenstve				
Človek a spoločnosť	5			
Ako to vyzerá v historikovej „dielni“		Dejepis	3	
Starovek				
Stredovek				
Slovensko v období stredoveku				
Novovek				
Habsburská monarchia v novoveku				

Zrod modernej doby				
Moderný slovenský národ				
Slováci v Rakúsko – Uhorsku				
Prvá svetová vojna a vznik Československa				
Charakteristika Československej republiky				
Na ceste k druhej svetovej vojne				
Druhá svetová vojna				
Slovenská republika (1939 – 1945)				
Konflikt ideológií				
Slovensko v totalitnom Československu				
Vznik a rozvoj Slovenskej republiky (1993)		Občianska náuka	2	
Globalizácia				
Človek ako jedinec				
Človek a spoločnosť				
Občan a štát				
L'udské práva a slobody				
Spoločenský pohyb v jednotlivých oblastiach spoločenského života				
Sociálne napätie v spoločnosti				
Globálne témy v dnešnom svete				
Humanitárna a rozvojová pomoc				
Filozofia a jej atribúty				
Dejinnó-filozofický exkurz				
Religionistika				
Človek a príroda	3			
Mechanika		Fyzika	2	
Energia okolo nás				
Elektromagnetické žiarenia a fyzika mikrosвета				
Molekulová fyzika a termodynamika				
Vlastnosti kvapalín a plynov				
Elektrina				
Magnetizmus				
Periodické deje				
Optika				
Biológia		Biológia	1	
Človek a jeho zdravie				
Človek a životné prostredie				
Matematika a práca s informáciami	6			
Čísla, premenná a počtové výkony s číslami		Matematika	6	
Vzťahy, funkcie, tabuľky a diagramy				
Geometria a meranie				

Kombinatorika, pravdepodobnosti a štatistika				
Logika, dôvodenie a dôkazy				
Zdravie a pohyb	8			
Zdravie a jeho poruchy.		Telesná a športová výchova	8	
Zdravý životný štýl.				
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť.				
Športové činnosti pohybového režimu.				
Teoretické vzdelávanie	30	Odborné vzdelávanie – povinné predmety	82	
Ekonomické vzdelávanie Svet práce Pravidlá riadenia osobných financií Výchova ku podnikaniu Spotrebiteľská výchova		Ekonomika	2	
Umelecko-historická výchova Dejiny výtvarnej kultúry Dejiny divadla, filmu, fotografie, odievania, dejiny umeleckého remesla Analýza umeleckého diela		Dejiny výtvarnej kultúry Dejiny fotografie	4+4 2	4
Výtvarná príprava Morfológia a syntax výtvarnej kultúry Základy písma a figurálne kreslenie Osobná umelecká prezentácia		Písmo Počítačová grafika a umelecká prezentácia Figurálne kreslenie	2 3+3 2	3
Vlastností materiálov, techniky a technologické procesy Základné suroviny a materiály Technologický základ Techniky a technologické postupy Fotografické technológie		Technológia Technické kreslenie	2+3 3	3
Návrhová tvorba Návrhová tvorba Informačné zdroje		Počítačová grafika a umelecká prezentácia		
Praktická príprava	26	Praktická príprava – povinné predmety		
Kresba a štylizácia Podpora výroby dizajnu počítačovými technológiami Kresba a modelovanie Fotografický dizajn Videotvorba		Výtvarná príprava Figurálne kreslenie Odborná prax Fotografická tvorba Videotvorba	4+6 3+3 20 5+7 4	6 3 7

Disponibilné hodiny	28			
CELKOM	132		132	28
Ochrana života a zdravia		Teoretická príprava	3 hodiny	
Teoretická príprava		Praktický výcvik	18 hodín	
Praktický výcvik		Mimovyučovacie aktivity	2 týždne	
Telovýchovo-výcvikový kurz				
Plavecký výcvik		Plavecký výcvik	1 týždeň	
Lyžiarsko-výcvikový kurz		Lyžiarsko-výcvikový kurz	1 týždeň	

Škola (názov, adresa)	Stredná odborná škola drevárska, Filinského 7, Spišská Nová Ves				
Názov ŠkVP	FOTOGRAFICKÝ DIZAJN				
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II				
Kód a názov študijného odboru	8297 M fotografický dizajn				
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A				
Dĺžka štúdia	4 roky				
Forma štúdia	denná				
Druh školy	štátna				
Vyučovaci jazyk	slovenský jazyk				
Kategórie a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecné vzdelávanie	17	10	10	13	50
Jazyk a komunikácia					26
Slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3	12
Prvý cudzí jazyk a)	3	3	3	3	12
Konverzácia v cudzom jazyku	-	-	-	2	2
Človek a hodnoty					2
Etická výchova/Náboženská výchova a), b)	2	-	-	-	2
Človek a spoločnosť					5
Dejepis	2	1	-	-	3
Občianska náuka	-	-	1	1	2
Človek a príroda					3
Fyzika	2	-	-	-	2
Biológia	1				1
Matematika a práca s informáciami					6
Matematika a)	2	1	1	2	6
Zdravie a pohyb					8
Telesná a športová výchova a), c)	2	2	2	2	8
Odborné vzdelávanie	16	23	23	20	82
Teoretické vzdelanie					30
Ekonomika	-	-	1	1	2
Dejiny výtvarnej kultúry	1	2	2	3	8
Technické kreslenie	-	2	1	-	3
Technológia	1	2	1	1	5
Písmo	-	2	-	-	2
Dejiny fotografie	-	1	1	-	2
Počítačová grafika a umelecká prezentácia	2	2	2	-	6
Figurálne kreslenie	2	-	-	-	2
Praktická príprava					52
Výtvarná príprava	5	5	-	-	10
Fotografická tvorba	-	-	6	6	12
Figurálne kreslenie	-	2	2	2	6
Videotvorba	-	-	2	2	4
Odborná prax	5	5	5	5	20
Spolu	33	33	33	33	132
Účelové kurzy					
Ochrana života a zdravia g)	12 hod.	12 hod.	21 hod.		
Telovýchovno-výcvikový kurz h)	35 hod.	35 hod.			

Prehľad využitia týždňov

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučovanie podľa rozpisu	33	33	33	30
Maturitná skúška	-	-	-	4
Časová rezerva(účelové kurzy, opakovanie učiva, exkurzie, výchovno-vzdelávacie akcie ai.)	3	3	4	3
Účasť na odborných akciách	-	1	1	-
Plavecký výcvik	1	-	-	-
Lyžiarsko-výcvikový kurz	1	-	-	-
Krajinársky kurz	-	1	-	-
Súvislá výrobná prax	-	1	1	-
Ročníkový projekt	2	1	1	-
Spolu týždňov	40	40	40	37

Poznámky k učebnému plánu:

- a) Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- b) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou na návrh predmetových komisií rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktickej prípravy možno spájať do viachodinových celkov.
- c) Vyučuje sa jeden z jazykov: jazyk anglický, nemecký, ruský.
- d) Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi, vychádza zo špecifik hodnotenia umeleckých odborov.
- e) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek, hodnoty a spoločnosť“ sú predmety etická výchova v alternatíve s náboženskou výchovou. Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov.
- f) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sú predmety matematika a informatika, ktoré sa vyučujú podľa ich účelu v danom odbore štúdia. Výučba matematiky sa realizuje s dotáciou minimálne 1 hodiny týždenne v každom ročníku. Predmet informatika sa vyučuje povinne ak škola nemá zavedený odborný predmet aplikovaná informatika.
- g) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ je predmet telesná a športová výchova. Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať ju do viachodinových celkov.
- h) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v laboratóriách, odborných učebniach a pod.) a odbornej praxe. Na praktických cvičeniach a odbornej praxi sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Počet žiakov na jedného učiteľa sa riadi platnou legislatívou (5 – 9 žiakov na učiteľa).
- i) Účelové kurzy sa realizujú v rámci sedemtyždňovej časovej rezervy v školskom roku alebo v rámci praktickej prípravy, ak konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetu odborná prax.
- j) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné týždňové výtvarné sústredenie (plenér), ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Plenér priamo súvisí s obsahom učiva vybraných odborných a výtvarných predmetov a realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu piatich pracovných dní.
- k) Súčasťou praktickej prípravy žiakov v predmete prax je v 2. a 3. ročníku súvislá odborná prax podľa odborného zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy v rozsahu piatich pracovných dní.
- l) Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavných odborných výtvarných predmetoch je absolvovanie práce na ročníkovom projekte (klauzúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- m) Maturitné práce žiakov sú po obhajobe v rozsahu dvoch týždňov vystavené na verejne prístupnom mieste.
- n) Archivácia klauzúrnych a ročníkových prác sa realizuje počas štúdia žiaka v priestoroch školy, pričom sa môžu využívať na prezentačné účely školy.
Maturitné práce žiakov sa archivujú nasledovne:
 - ak je maturitná práca hradená z finančných prostriedkov žiaka, je majetkom maturanta, pričom po dohode so žiakom je možné využívať ju po dobu jedného roka po ukončení štúdia na prezentačné účely školy.

- ak je maturitný výrobok hradený z finančných prostriedkov školy, stáva sa automaticky majetkom školy, pričom žiak si ju po troch rokoch môže odkúpiť (za zostatkovú cenu). Škola môže maturitnú prácu zapožičať absolventovi – autorovi, ak ju tento potrebuje pre účely vlastnej prezentácie na výstavách, na prijímacích skúškach v prípade ďalšieho štúdia....

Počas archivácie sa vedie dôsledná evidencia o všetkých výrobkoch žiaka.

- o) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a kurz pohybových aktivít v prírode, ktoré sú uvedené v učebnom pláne školského vzdelávacieho programu. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po šesť hodín, resp. 5 dní pri realizácii internátnou formou. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa koná v rozsahu piatich vyučovacích dní, najmenej však v rozsahu 15 vyučovacích hodín. Organizuje sa 1. ročníku štúdia (so zameraním na zimné športy) a v 2. ročníku štúdia (so zameraním na letné športy).
- p) Predmet figurálne kreslenie obsahuje teoretické vzdelávanie 2 hodiny týždenne a 6 hodín cvičení v rámci praktickej prípravy.

Tabuľka vzťahu kľúčových kompetencií k obsahu vzdelávania

Prehľad kľúčových kompetencií	Spôsobilosť konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote	Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku	Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách
Prehľad názov predmetov			
Povinné všeobecnovzdelávacie predmety			
Slovenský jazyk a literatúra		☺	
Prvý cudzí jazyk		☺	
Etická výchova /Náboženská výchova		☺	☺
Dejepis		☺	
Občianska náuka	☺		
Fyzika			☺
Biológia		☺	
Matematika		☺	
Telesná a športová výchova			☺
Povinné odborné predmety			
Ekonomika	☺		
Dejiny výtvarnej kultúry		☺	
Technické kreslenie		☺	
Technológia		☺	
Písmo			☺
Dejiny fotografie	☺		
Figurálne kreslenie	☺		
Počítačová grafika a umelecká prezentácia		☺	
Výtvarná príprava		☺	
Fotografická tvorba			☺
Figurálne kreslenie	☺	☺	☺
Videotvorba	☺		
Odborná prax	☺		
Účelové kurzy			
Ochrana človeka a prírody	☺		☺
Telovýchovno-výcvikový kurz			☺

Kľúčové kompetencie predstavujú spoločne uplatňované zásady a pravidlá pri vybraných postupoch, metódach a formách práce, pri organizovaní rôznych slávnostných alebo výnimočných príležitostí, akcií alebo aktivít, mali by podporovať a rozvíjať aktivitu, tvorivosť, zručnosť, učenie žiaka. Výchovné a vzdelávacie stratégie (ďalej len „VVS“) nie sú formulované ako ciele, konkrétne metódy, postupy, pokyny alebo predpokladané výsledky žiakov, ale predstavujú spoločný postup, prostredníctvom ktorého by učitelia doviedli žiakov k vytváraniu alebo ďalšiemu rozvoju kľúčových kompetencií.

VVS sú v našom školskom vzdelávacom programe stanovené pre každý vyučovací predmet a pre vybrané kľúčové kompetencie tak, ako to ukazuje tabuľka. Táto stratégia bola odsúhlasená všetkými predmetovými komisiami na škola.

Učebné osnovy odborných predmetov

Názov a adresa školy	Stredná odborná škola drevárska, Filinského 7, Spišská Nová Ves
Názov školského vzdelávacieho programu	FOTOGRAFICKÝ DIZAJN
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II
Kód a názov študijného odboru	8297 M fotografický dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

8 PODMIENKY NA REALIZÁCIU VZDELÁVACIEHO PROGRAMU V ŠTUDIJNOM ODBORE 8297 M FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

Názov a adresa školy	Stredná odborná škola drevárska Filinského 7 , Spišská Nová Ves
Názov školského vzdelávacieho programu	FOTOGRAFICKÝ DIZAJN
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II
Kód a názov študijného odboru	8297 M fotografický dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Pre vzdelávanie a výchovu v súlade so ŠVP je nevyhnutné vytvárať vhodné realizačné podmienky. Podkladom na ich stanovenie sú všeobecné požiadavky platných právnych noriem a konkrétne požiadavky vyplývajúce z cieľov a obsahu vzdelávania. V ŠVP sú vo všeobecnej rovine vymedzené základné podmienky na realizáciu školského vzdelávacieho programu.

8.1 Materiálno-technické a priestorové podmienky

Teoretické aj praktické vyučovanie je realizované v priestoroch školy na ulici Filinského 7 v Spišskej Novej Vsi. Normatív vybavenosti dielní, odborných učební a tried je v súlade s Normatívom základného vybavenia pracovísk pre študijný odbor.

Škola je kompletne zrekonštruovaná, boli realizované nasledovné práce:

- výmena okien a exteriérových dverí vo všetkých objektoch školy (budova školy, spojovacia chodba, telocvičňa, posilňovňa, bazén, sauna, školské dielne)
- zateplenie (NOBASIL) budovy školy, školských dielní, školského bazéna a sauny
- rekonštrukcia svetlíka v školských dielňach
- oprava strechy v školských dielňach
- vybudovanie bezbariérových vstupov (1 x škola, 1 x školský bazén)
- výmena obvodových plášťov telocviční, spojovacej chodby (pôvodne – azbestocementové dosky)
- nové palubovky v telocvičniach (drevené palubovky na pružnom rošte)
- kompletná rekonštrukcia všetkých sociálnych zariadení (výmena dlažby, obkladu, zdravotníckych...)
- rekonštrukcia školského bazéna (výmena dlažby, obkladu, výmena interiérových dverí)
- vybudovanie solárneho ohrevu vody v školskom bazéne (46 m² solárnych panelov)
- oprava stien a vymalovanie všetkých objektov školy
- IKT: 5 x počítačová zostava, 1 x multifunkčné laserové zariadenie, 2 x sieťové prvky (switch).

Už v predchádzajúcom období bola vybudovaná nadstavba školy – ateliéry, v ktorých sa realizuje vzdelávanie v odboroch 82 s výtvarným zameraním. Žiaci využívajú učebne navrhovania, modelovňu, sadrovňu, počítačovú učebňu a fotokomoru s kvalitným fotografickým vybavením.

Škola je kvalitne vybavená modernou výpočtovou technikou a softvérom (operačný systém, MS Office, AutoCAD, CorelDraw, aplikačný softvér pre účtovníctvo, programovanie CNC stroja, navrhovanie a konštrukcie schodov, krovov, drevostavieb). Škola disponuje skladoom reziva a dreveného materiálu pre účely zabezpečenia odbornej praxe a odborného výcviku. Učebne sú priestrané a svetlé.

Škola má vlastnú web stránku a je pripojená vysokorýchlostným internetom optickým káblom (SANET). V budove školy je zriadené wifi pripojenie pre potreby školy.

Priestory školy:

Školský manažment:
kancelária riaditeľa školy,

kancelárie pre zástupcov riaditeľa školy,
kancelária pre vedúceho školských dielní
kancelária vedúcej školskej jedálne

Pedagogickí zamestnanci školy:

zborovňa pre rokovania pedagogickej rady,
kabinety pre učiteľov,
odborné učebne, kmeňové triedy, ateliéry
telocvičňa, posilňovňa, bazén, sauna, školské ihrisko
školské dielne

Nepedagogickí zamestnanci školy:

kancelárie pre sekretariát a správu školy
príručný sklad s odkladacím priestorom, príručný archív
depozity žiackych prác
dielňa školníka,
plynová kotolňa,

Ďalšie priestory:

Hygienické priestory (WC, sprchy), sociálne zariadenia, šatne
Sklad učebníc
Sklady materiálov, surovín a polotovarov
Knížnica a čítareň
Školská jedáleň
Átrium

8.2 Personálne podmienky

- ✚ Požiadavky na manažment školy, ktorý realizuje školský vzdelávací program sú v súlade s požiadavkami odbornej a pedagogickej spôsobilosti a s kvalifikačnými predpokladmi, ktoré sú nevyhnutné pre výkon náročných riadiacich činností podľa platných predpisov.
- ✚ Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov všeobecno-vzdelávacích predmetov, ktorí realizujú školský vzdelávací program je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím program. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.
- ✚ Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov odborných predmetov, ktorí realizujú školský vzdelávací program je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.
- ✚ Odborná a pedagogická spôsobilosť majstrov odborného výcviku, ktorí realizujú školský vzdelávací program je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.
- ✚ Odborná spôsobilosť nepedagogických zamestnancov (ekonómka, hospodárka, účtovníčka, sekretárka, školník, údržbár, upratovačky a pod.), ktorí sa podieľajú na realizácii školského vzdelávacieho programu je v súlade s platnými predpismi. Práva a povinnosti nepedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich činnosti v rámci platných predpisov.
- ✚ Plnenie požiadaviek poradenskej činnosti sa riadi platnými predpismi. Výchovný poradca je pedagogický zamestnanec, ktorého poslaním je poskytovanie odbornej psychologickej a pedagogickej starostlivosti žiakom, rodičom a pedagogickým zamestnancom školy. Prácu výchovného poradcu usmerňujú metodické, pedagogické a psychologické centrá.

8.3 Organizačné podmienky

- ✚ Plnenie stanovenej miery vyučovacej a výchovnej povinnosti vyplýva z platnej legislatívy a rámcového učebného plánu štátneho vzdelávacieho programu. Rámcové rozvrhnutie obsahu vzdelávania v školských vzdelávacích programoch vychádza zo ŠVP. Stanovené vzdelávacie oblasti a ich minimálne počty hodín boli v tomto programe dodržané a sú preukázateľné.
- ✚ Vyučovanie začína o 7.35 hod. Organizácia školského roka sa riadi podľa pedagogicko-organizačných pokynov [MŠVVaŠ](#) a podľa pedagogicko-organizačných pokynov [zriaďovateľa](#) v danom školskom roku.
- ✚ Výchovno-vzdelávací proces sa riadi zákonmi, vyhláškami a rezortnými predpismi [MŠVVaŠ](#), najmä
 - [Zákomom o výchove a vzdelávaní](#) č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov (školský zákon)
 - Vyhláškou Ministerstva školstva Slovenskej republiky [č.318/2008](#) Z. z. o ukončovaní štúdia na stredných školách
 - Vyhláškou Ministerstva školstva Slovenskej republiky [č.268/2011](#) Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 282/2009 Z. z. o stredných školách
 - Metodickým pokynom [č. 21/2011](#) na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl
- ✚ Prax sa vyučuje sa v rozsahu stanovenom v učebnom pláne a vykonáva sa v školských dielňach.
- ✚ Školský poriadok upravuje pravidlá správania sa žiakov na teoretickom a praktickom vyučovaní. Upravuje práva a povinnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú so Školským poriadkom školy každý rok po zahájení školského roka, oboznámenie potvrdzujú podpisom.
- ✚ Hodnotenie a klasifikácia žiakov sa riadi Metodickým pokynom č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl a je súčasťou školského vzdelávacieho programu ako súčasť učebných osnov vyučovacích predmetov a ako osobitná časť. O všetkých kritériách hodnotenia, výchovných opatreniach a podmienok vykonania záverečných a opravných skúšok sú žiaci a rodičia vopred informovaní.
- ✚ Ukončovanie štúdia a organizácia maturitnej skúšky sa riadi platným legislatívnym predpisom Vyhláškou Ministerstva školstva Slovenskej republiky [č.318/2008](#) Z. z. o ukončovaní štúdia na stredných školách
- ✚ Maturitná skúška sa skladá z písomnej, praktickej a ústnej časti. PČOZ sa uskutočňuje formou a) a b) a e). Úspešní absolventi získajú maturitné vysvedčenie.
- ✚ Kurzy, exkurzie, športové akcie sa organizujú v rámci časovej rezervy 7 týždňov školského roka. Kurz na ochranu života a zdravia sa organizuje podľa plánu v 6 – 7 hodinových celkoch vo všetkých ročníkoch. Telovýchovný výcvikový kurz sa realizuje podľa podmienok v regióne školy. Lyžiarsky a plavecký kurz sa organizuje v 1. ročníku. Organizácia exkurzií je súčasťou praktického a teoretického vyučovania a zameriavajú sa na poznávanie nových výrobných technológií, nových materiálov, na výstavy a prezentácie nových výrobkov a technológií. Odborný obsah exkurzií vyplýva z obsahu učebných osnov odboru štúdia a plánuje sa v ročných plánoch práce školy.
- ✚ Spolupráca s rodičmi sa realizuje predovšetkým prostredníctvom triednych učiteľov, manažmentu školy a jednotlivých vyučujúcich všeobecnovzdelávacích a odborných predmetov, osobnou komunikáciou s rodičmi, prípadne zákonnými zástupcami rodičov. Sú to pravidelné, plánované zasadnutia Rodičovského združenia a zasadnutia Rady školy, v ktorých sú zastúpení rodičia a sociálni partneri. Obsahom týchto zasadnutí sú informácie o plánoch a dosiahnutých výsledkov školy, riešenie problémových výchovných situácií, organizovanie spoločenských, vzdelávacích, kultúrnych a športových akcií organizovaných školou.

8.4 Podmienky bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Vytváranie podmienok bezpečnej a hygienickej práce je organickou súčasťou celého vyučovacieho procesu, osobitne odborného výcviku, odbornej a umeleckej praxe. Postupujeme podľa platných predpisov, nariadení, vyhlášok a noriem. Priestory, v ktorých prebieha teoretické a praktické vyučovanie musia zodpovedať platným právnym predpisom, vyhláškam, technickým normám a predpisom ES.

Škola zabezpečuje všetky technické a organizačné opatrenia na elimináciu rizík spojených najmä s odborným výcvikom. Učitelia, majstri odborného výcviku, žiaci a rodičia sú podrobne s týmito rizikami oboznámení. Riziká, ktoré sa nedajú eliminovať, sú riešené osobnými ochrannými pracovnými prostriedkami, ktoré žiaci dostávajú bezplatne. Ich používanie sa dôsledne kontroluje.

Žiaci a zamestnanci absolvujú školenia o bezpečnosti práce a protipožiarnej ochrane. Žiaci sú s predpismi podrobne oboznámení a poučení vždy na úvodných hodinách jednotlivých predmetov. Oboznamujú sa s návodmi na obsluhu jednotlivých strojov, prístrojov a zariadení a s prevádzkovými bezpečnostnými predpismi.

Každý žiak a zamestnanec je každoročne poučený o základných pravidlách BOZP. Žiaci absolvujú poučenie na začiatku školského roka, o čom je vedený zápis na predpísanom tlačive. Zamestnancov školí bezpečnostný technik. Pri vyučovaní telesnej výchovy, v odborných učebniach v laboratóriách v školských dielňach sú žiaci poučení na prvých vyučovacích hodinách v septembri podľa špecifických potrieb.

Triedny učiteľ, resp. určený pedagogický dozor poučí žiakov pred nástupom na školskú akciu (exkurzia, školský výlet, súťaž) a vypíše tlačivo o hromadnej školskej akcii. Preškolenie potvrdzujú žiaci svojím podpisom. Preškolenie pedagogického dozoru uskutočňuje riaditeľ školy. Vo všetkých priestoroch školy a na školských akciách platí prísny zákaz fajčenia, používania alkoholických nápojov a návykových látok.

Zamestnanec školy je povinný pred odchodom z práce vypnúť všetky elektrospotrebiče, počítače a zatvoriť okná. Žiak i zamestnanec sú povinní informovať svojich nadriadených o zistených nedostatkoch, ktoré môžu ohrozovať zdravie, život a bezpečnosť osôb. Pri úraze je žiak i zamestnanec povinný poskytnúť prvú pomoc postihnutej osobe, úraz nahlásiť vedeniu školy. Po ošetrení žiaka je nutné informovať jeho zákonného zástupcu a zabezpečiť sprevádzanie dospelou osobou k lekárovi.

Každý nový zamestnanec je povinný absolvovať vstupnú lekársku prehliadku. Každý žiak i zamestnanec školy používa pri špecifických činnostiach ochranný pracovný odev. Požiadavky na odev a ochranné prostriedky určuje vnútorný poriadok odborných učební a telocviční, v školských dielňach dielenský poriadok.

Škola má zmluvne zabezpečenú pracovnú zdravotnú službu.

BOZP je upravená týmito vnútornými smernicami:

- Smernica BOZP
- Smernica pre používanie bezpečnostného a zdravotného označenia pri práci
- Smernica pre vykonávanie prác pre tehotné ženy, matky do konca 9. mesiaca po pôrode, dojčiace ženy a mladistvých
- Smernica pri práci vo výškach a nad voľnou hĺbkou
- Smernica na zabezpečenie výkonu skúšok na požitie alkoholu, omamných a psychotropných látok
- Smernica na riadenie technických zariadení
- Smernica pre identifikovanie a posúdenie rizík
- Smernica pre poskytovanie osobných ochranných pracovných prostriedkov
- Smernica na postup v prípade vzniku úrazu alebo nebezpečnej udalosti

9 PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI

Názov a adresa školy	Stredná odborná škola drevárska Filinského 7 , Spišská Nová Ves
Názov školského vzdelávacieho programu	FOTOGRAFICKÝ DIZAJN
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II
Kód a názov študijného odboru	8297 M fotografický dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Vzdelávanie žiakov prebieha v súlade so štátnym vzdelávacím programom a súvisiacou legislatívou, ktoré stanovujú zásadné pravidlá vzdelávania a prípravy žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Platná legislatíva označuje názvom žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“) žiakov s mentálnym, zmyslovým alebo telesným postihnutím, zdravotne oslabených alebo chorých, s narušenou komunikačnou schopnosťou, so špecifickými poruchami učenia alebo správania sa, s autistickým syndrómom, s poruchami psychického alebo sociálneho vývinu, tiež žiakov

pochádzajúcich zo sociálne znevýhodneného prostredia (rómske etnikum, imigranti). Špecifickou skupinou žiakov so ŠVVP sú žiaci mimoriadne nadaní.

Vzdelávanie žiakov vychádza z možností školy, ktoré umožňujú bezbariérový prístup. Náš školský vzdelávací program predpokladá možnosť integrácie žiakov s telesným postihnutím. Podľa potrieb a na základe lekárskeho odporúčenia vytvára škola v spolupráci s rodičmi žiakov s vývinovými poruchami učenia (dislexia, disgrafia, diskalkúlia, ...) individuálne vzdelávacie tematické výchovno-vzdelávacie plány. Títo žiaci sú schopní absolvovať strednú školu v plnom rozsahu a následne sa uplatniť v praktickom živote. Pri hodnotení učebných výsledkov žiaka s vývinovými poruchami učenia vyučujúci rešpektujú jeho psychický a fyzický zdravotný stav, druh a stupeň poruchy. Pri hodnotení a klasifikácii postupujú podľa úpravy foriem bežného skúšania a preverovania vedomostí a odporúčania špeciálneho pedagóga. Vzdelávanie sa uskutočňuje formou individuálnej integrácie, pri ktorej sú študenti zaradení do bežných tried s ostatnými žiakmi školy.

Mimoriadne nadaní žiaci našej školy môžu v záujme svojho rozvoja využiť nasledujúce možnosti:

- Individuálny učebný plán
- Účasť na projektoch – vrátane medzinárodných
- Olympiády, stredoškolskú odbornú činnosť a odborné súťaže

Vo všetkých oblastiach sa im venujú skúsení pedagógovia, ktorí ich motivujú, podporujú a usmerňujú v tvorivých činnostiach.

10 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV ŠTUDIJNÉHO ODBORU

Názov a adresa školy	Stredná odborná škola drevárska Filinského 7, Spišská Nová Ves
Názov školského vzdelávacieho programu	FOTOGRAFICKÝ DIZAJN
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba II
Kód a názov študijného odboru	8297 M fotografický dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Hodnotenie žiaka vychádza z jasne stanovených cieľov a konkrétnych kritérií, ktorými sa dá jeho výkon zmerať. Preto neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia musí byť aj konkrétne odporúčanie alebo rada, ako má žiak ďalej postupovať, aby svoje nedostatky odstránil. Kontrolu vyučovacieho procesu budeme orientovať na skúšanie a hodnotenie žiakov. V prípade výrazného zhoršenia prospechu alebo dochádzky škola informuje zákonných zástupcov žiaka a prijíma výchovné opatrenia v súlade so Školským poriadkom.

Skúšanie

Počas skúšania budeme preverovať, čo žiak vie, čo má vedieť, ako sa má zlepšiť v porovnaní sám so sebou a s kolektívom – zisťujeme stupeň dosiahnutia cieľov vyučovacieho procesu. Pri skúšaní využijeme širokú škálu rôznych spôsobov a postupov – individuálne, frontálne, skupinové, priebežné alebo súhrnné po ukončení tematického celku alebo na konci školského roka, ústne, písomné (didaktické testy, písomné cvičenia a úlohy, projekty, a pod.). Skúšaním budeme preverovať výkon žiaka z hľadiska jeho relatívneho výkonu (porovnáme výkon žiaka s výkonmi ostatných žiakov) a individuálneho výkonu (porovnáme jeho súčasný výkon s jeho prechádzajúcim výkonom). Pri každom skúšaní budeme preverovať výkon žiaka na základe jeho výkonového štandardu, ktorý je formulovaný v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu ako vzdelávací výstup. Dôležitou súčasťou skúšania je aj formatívne hodnotenie, ktoré považujeme za významnú súčasť motivácie žiaka do jeho ďalšej práce, za súčasť spätnej väzby medzi učiteľom a žiakom.

Hodnotenie

Cieľom **hodnotenia žiaka v škole** je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a kde má rezervy. Súčasťou hodnotenia je povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Hodnotenie

Žiakov budeme vyjadrovať rôznymi formami: slovom, číslom, známkou. V rámci hodnotenia budeme preverovať výsledky činnosti žiakov podľa určených kritérií. Niektoré kritériá budú všeobecne platné pre všetky predmety, špecifické výkony žiakov budú hodnotené podľa stanovených kritérií hodnotenia. Neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia žiaka je aj jeho správanie, prístup a postoje. Hodnotenie nikdy nesmie viesť k znižovaniu dôstojnosti, sebadôvery a sebaúcty žiaka.

10.1 Pravidlá hodnotenia žiakov

- vychádzajú z Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl
 1. Hodnotenie zameriavame a formulujeme pozitívne.
 2. Žiaka hodnotíme podľa miery splnenia daných kritérií.
 3. Znamka z vyučovacieho predmetu nezahŕňa hodnotenie správania žiaka.
 4. Vyučujúci klasifikujú iba prebrané a precvičené učivo.
 5. Žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva.
 6. Podklady pre hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci hlavne: sledovaním výkonov a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi písomných prác, analýzou výsledkov rôznych činností žiakov, konzultáciami s ostatnými vyučujúcimi a podľa potreby s psychologickými a sociálnymi pracovníkmi.
 7. Pri klasifikácii používa vyučujúci platnú klasifikačnú stupnicu.
 8. Výsledky žiakov posudzuje učiteľ objektívne.
 9. V predmete, v ktorom vyučujú viacerí učitelia, je výsledný stupeň klasifikácie stanovený po vzájomnej dohode.

Hodnotíme nasledovné:

- **Prácu v škole**: pripravenosť na vyučovanie, aktívne zapojenie do výučby, prezentácia vedomostí, zručností a kompetencií.
- **Vzdelávacie výstupy**: podľa kritérií hodnotenia
- **Domácu prípravu**: formálne a podľa kritérií hodnotenia.
- **Práce žiakov**: didaktické testy, písomné práce, úlohy, eseje, cvičenia, praktické cvičenia, klauzúrne práce, projekty, skupinové projekty, prípadové štúdie, laboratórne cvičenia, prezentácie, súťaže, hry, simulácie a situačné štúdie, výrobky, činnosti, a pod.
- **Správanie**: v škole, na verejnosti, spoločenských aktivitách, odbornom výcviku, súťažiach, výstavách a pod.

Obdobie hodnotenia:

- **Denne**.
- **Mesačne**.
- **Štvrťročne**.
- **Polročne**.
- **Ročne**.

Žiaci v uvedenom študijnom odbore ukončujú štúdium maturitnou skúškou v zmysle platnej legislatívy zákon č.245/2008 Z.z. a vyhlášky o ukončovaní štúdia na stredných školách 318/2008 Z.z.

- **Po ukončení štúdia** hodnotíme všetky **očakávané vzdelávacie výstupy**, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v kompetenčnom profile absolventa nášho školského vzdelávacieho programu **formou maturitnej skúšky**. Cieľom maturitnej skúšky je overenie komplexných vedomostí a zručností, ako sú žiaci pripravení používať nadobudnuté kompetencie pri výkone povolání a odborných činností na ktoré sa pripravujú. Maturitná skúška je zásadným vzdelávacím výstupom sumatívneho hodnotenia našich absolventov. Riadi sa príslušnými predpismi a usmerneniami.

Termíny maturitnej skúšky sú uvedené v [Pedagogicko-organizačných pokynoch MŠVVaŠ](#). Jednotlivé časti maturitnej skúšky vychádzajú z kompetencií schváleného školského vzdelávacieho programu.

Témy maturitnej skúšky

Témy pripravujú predmetové komisie. Ich príprava sa riadi platnými predpismi o maturitnej skúške. Sledujeme nielen schopnosť žiaka využívať medzipredmetové vzťahy vo všeobecnej a odbornej zložke vzdelávania, ale aj úroveň jeho ústneho prejavu a to z jazykovej stránky a stránky správneho uplatňovania odbornej terminológie na **základe kritériálneho hodnotenia výkonov**. Sú formulované v podobe konkrétnej úlohy/činnosti. Majú profilovú a aplikačnú časť. Profilová časť témy sa orientuje na stanovenie prioritných výkonov, ktoré sú určené v rámci profilových predmetov. Aplikačná časť uvádza všetky dôležité väzby a súvislosti, ktoré dopĺňajú profilovú časť. Každá profilová a aplikačná časť má svoje podtémy, ktoré sú koncipované tak, aby absolvent mal možnosť v plnom rozsahu pochopiť komplexnosť témy a preukázať naplnenie všetkých výkonov v rámci danej témy. Naša škola bude uplatňovať pri tvorbe tém na maturitné a záverečné skúške nasledujúce pravidlá:

Každá téma má:

- vychádzať z výkonových štandardov kompetenčného profilu absolventa študijného odboru
- uplatňovať hľadisko akumulácie vedomostí viacerých odborných predmetov obsahovo príbuzných,
- vychádzať z rozsiahlejších tematických celkov viacerých odborných predmetov (komplexnosť obsahu vzdelávania),
- umožniť a podporiť využitie všetkých podporných učebných zdrojov (pomôcky, písomné materiály, informácie a údaje, atď.) pre splnenie danej témy,
- umožniť preverenie schopnosti žiaka využívať vedomosti a intelektuálne schopnosti získané počas štúdia na posúdenie konkrétneho odborného problému, ktorý je daný v téme,
- dodržiavať pravidlo zrozumiteľnosti, konzistentnosti a komplexnosti tak, aby náročnosť, vecný a časový rozsah tém boli pre žiaka optimálne, primerané a zvládnuteľné na danom stupni vzdelania,
- podtémy a ich formulácia musí byť jasná, jednoznačná, v logickom slede od riešenia jednoduchého problému k zložitejšiemu javu. Podtémy sú aplikačného charakteru a dopĺňajú informácie, ktoré žiak v priebehu štúdia odborných a všeobecnovzdelávacích predmetov daného študijného odboru získal.

Pre hodnotenie výsledkov vzdelávania na maturitnej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

Stupeň hodnotenia	Výborný	Chváľitebný	Dobrý	Dostatočný	Nedostatočný
Kritériá hodnotenia					
Porozumenie téme	Porozumel téme dobre	V podstate porozumel	Porozumel s nedostatkami	Porozumel so závažnými nedostatkami	Neporozumel téme
Používanie odbornej terminológie	Používal samostatne	Používal s malou pomocou	Vyžadoval si pomoc	Robil zásadné chyby	Neovládal
Vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede	Bol samostatný, tvorivý, pohotový, pochopil súvislosti	Bol celkom samostatný, tvorivý a pohotový	Bol menej samostatný, nekomplexný a málo pohotový	Bol nesamostatný, často vykazoval chyby, nechápal súvislosti	Bol nesamostatný, ťažkopádny, vykazoval zásadné chyby
Samostatnosť prejavu	Vyjadroval sa výstižne, súvisle a správne	Vyjadroval sa celkom výstižne a súvisle	Vyjadroval sa nepresne, niekedy nesúvisle, s chybami	Vyjadroval sa s problémami, nesúvisle, s chybami	Nedokázal sa vyjadriť ani s pomocou skúšajúceho
Schopnosť praktickej aplikácie teoretických poznatkov	Správne a samostatne aplikoval	Celkom správne a samostatne aplikoval	Aplikoval nepresne, s problémami a s pomocou skúšajúceho	Aplikoval veľmi nepresne, s problémami a zásadnými chybami	Nedokázal aplikovať
Pochopenie praktickej úlohy	Porozumel úlohe dobre	V podstate porozumel	Porozumel s nedostatkami	Porozumel so závažnými nedostatkami	Neporozumel úlohe
Voľba postupu	Zvolil správny a efektívny postup	V podstate zvolil správny postup	Zvolil postup s problémami	Zvolil postup s problémami a s pomocou	Nezvolil správny postup ani s pomocou

				skúšajúceho	skúšajúceho
Výber prístrojov, strojov, zariadení, náradia, materiálov, surovín	Zvolil správny výber	V podstate zvolil správny výber	Zvolil výber s problémami	Zvolil výber s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvolil správny výber ani s pomocou skúšajúceho
Organizácia práce na pracovisku	Zvolil veľmi správnu organizáciu	V podstate zvolil dobrú organizáciu	Zvolil organizáciu s problémami	Zvolil organizáciu s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvládol organizáciu
Kvalita výsledku práce	Pripravil kvalitný produkt/činnosť	V podstate pripravil kvalitný produkt/činnosť	Pripravil produkt/činnosť s nízkou kvalitou	Pripravil produkt/činnosť s veľmi nízkou kvalitou	Pripravil nepodarok
Dodržiavanie BOZP a hygieny pri práci	Dodržiaval presne všetky predpisy	V podstate dodržiaval všetky predpisy	Dodržiaval predpisy s veľkými problémami	Dodržiaval iba veľmi málo predpisov	Nedodržiaval predpisy

Materiálne a priestorové podmienky pre vykonanie maturitnej skúšky budú konkretizované v rámci prípravy tém. Budú v súlade so štandardom, ktorý predpisuje ŠVP a doplnené podľa podmienok a špecifik študijného odboru.

 **Klasifikácia** je výsledkom komplexného hodnotenia vedomostí, zručností a návykov žiaka. Základom na pridelenie klasifikačného stupňa sú známky, čiže zaradenie žiaka alebo jeho výkonu do niektorej výkonnostnej skupiny. Vymedzenie klasifikačných stupňov sa opiera o hodnotenie podľa výkonových kritérií.

Stupne prospechu a celkový prospech

Prospech žiaka je v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikovaný týmito stupňami:

- 1 – výborný
- 2 – chváľitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatočný
- 5 – nedostatočný

Správanie žiaka je klasifikované týmito stupňami:

- 1 – veľmi dobré
- 2 – uspokojivé
- 3 – menej uspokojivé
- 4 - neuspokojivé

Žiak na konci prvého a druhého polroku je hodnotený takto:

- Prospel s vyznamenaním
- Prospel veľmi dobre
- Prospel
- Neprospeš

Žiak môže byť neklasifikovaný, ak jeho neprítomnosť v danom predmete prekročila 30% celkovej dochádzky (riaditeľ školy môže odsúhlasiť skúšku na doplnenie klasifikácie). Žiak je neklasifikovaný aj v prípade, ak vyučujúci nemá dostatok podkladov na uzatvorenie klasifikácie. O tejto skutočnosti musí byť informovaný riaditeľ školy. O dodatočnej klasifikácii rozhoduje riaditeľ školy v zmysle platnej legislatívy. Maturitná skúška sa môže opakovať v zmysle právnych predpisov.

Ak má žiak alebo jeho zákonný zástupca pochybnosti o správnosti hodnotenia, môže požiadať riaditeľa školy o komisionálne preskúšanie žiaka. Na základe kritérií hodnotenia sa uskutoční preskúšanie žiaka do 14 dní od doručenia jeho žiadosti prípadne v termíne po vzájomnej dohode medzi žiakom a riaditeľom školy. Komisionálne skúšky prebiehajú v súlade s právnymi predpismi.

Opravné skúšky určuje riaditeľ školy v súlade s právnym predpisom.

Výchovné opatrenia

Patria sem pochvaly, napomenutia triedneho učiteľa, riaditeľa školy, podmienené vylúčenie zo štúdia, vylúčenie zo štúdia. Akékoľvek výchovné opatrenie musí byť okamžite oznámené v písomnej forme rodičom alebo zákonným zástupcom žiaka. Opatrenie sa zaznamenáva do osobného spisu žiaka. Neuvádza sa na vysvedčení.

Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP sa robí s prihliadnutím na stupeň poruchy. Vyučujúci rešpektujú odporúčenia psychologických vyšetrení žiaka a uplatňujú ich pri klasifikácii a hodnotení správania žiaka. Vyberajú vhodné a primerané spôsoby hodnotenia vrátane podkladov na hodnotenie. Uplatňujú také formy a spôsoby skúšania, ktoré zodpovedajú schopnostiam žiaka a nemajú negatívny vplyv na ich rozvoj a psychiku. Volia taký druh prejavu, v ktorom má žiak predpoklady preukázať lepšie výkony.

11 ZAČLENENIE PRIEREZOVÝCH TÉM

Prierezové témy sú zaradené do predmetov a činností, s ktorými sa stretávajú všetci naši žiaci podľa nasledujúceho prehľadu. Konkrétne zapracovanie do jednotlivých vyučovacích predmetov je súčasťou učebných osnov a tematických výchovno-vzdelávacích plánov jednotlivých predmetov. Údaje sú spracované v tabuľke:

Prierezová téma	Tematický okruh/obsah	Realizácia
Osobný a sociálny rozvoj	Poznávanie a rozvoj vlastnej osobnosti Medziľudské vzťahy v spoločnosti, tolerancia	SJL, CUJ, MAT, TSV, ETV, NAB, DEJ, MAT, FYZ
	Sebaregulácia, organizačné schopnosti a efektívne riešenie problémov Morálne problémy súčasného človeka – diskriminácia, rasizmus	SJL, CUJ, MAT, FYZ, TSV, ETV, NAB, DEJ, FYZ
	Sociálna komunikácia Komunikácia cez internet Empatia a asertivita v komunikácii	SJL, , CUJ, MAT, FYZ, EKL, TSV, INF, DEJ, ETV, NAB
	Morálna hodnota a morálna norma Zamestnanie a povolanie, profesijná etika	SJL, CUJ, MAT, FYZ, , TSV, OBN, DEJ,ETV
	Spolupráca a súťaž	SJL,, CUJ, MAT, FYZ, , TSV, OBN, DEJ
Výchova k mysleniu v európskych a globálnych súvislostiach	Základné dokumenty o ľudských právach	OBN, DEJ, ETV, NAB, SJL, BIO, CHE, TSV,INF,CUJ
	Globálne problémy, ich príčiny a dôsledky	
	Humanitárna pomoc a medzinárodná rozvojová spolupráca	
	Žijeme v Európe	
	Vzdelávanie v Európe a vo svete	
Multikultúrna výchova	Základné problémy sociokultúrnych rozdielov v SR a v Európe	DEJ, OBN, SJL, CUJ, ETV, NAB, TSV, TRH
	Psychosociálne aspekty interkulturality	
	Vzťah k multilingválnej situácii a ku spolupráci medzi ľuďmi z rôzneho kultúrneho prostredia (v SR, v Európe)	

Environmentálna výchova	Problematika vzťahov organizmu a prostredia	EKL, CHE, OBN, CHE, DEJ, FYZ, INF, BIO, MAT, CUJ, TSV
	Človek a životné prostredie	
	Dôsledky odlesňovania	
	Funkcia lesa	
Mediálna výchova	Životné prostredie SR	OBN, DEJ, NAB, ETV, SJL, CUJ, INF, MAT, FYZ, CHE
	Médiá a mediálne produkcie	
	Mediálne produkty a ich význam	
	Užívatelia	
	Vplyv médií	
Zdravotná výchova Zdravý životný štýl	Úloha médií v moderných dejinách	Kurzy, exkurzie, besedy, osвета, aktivity k Svetovému dňu duševného zdravia TRH, OBN, FYZ, SJL, INF, ETV, EKL, MAT, CUJ, TSV, CHE, BIO
	Zásady prvej pomoci	
	Ochota pomáhať iným	
	Fungujúca rodina a prevencia voči kriminalite a závislostiam	
Výchova k manželstvu a rodičovstvu	Zdravý životný štýl	SJL, CUJ, , ETV, NAB, SJL, CUJ, MAT, FYZ, TSV, ETV, NAB, DEJ, BIO
	Dôsledky predčasného sexuálneho života	
	Ľudská humanita a solidárnosť	
	Sociálne a zdravotné aspekty plánovaného rodičovstva	
	Etické normy a hodnoty	
	Rozvoj tolerance, zodpovednosti a úcty	
Finančná gramotnosť	Obsah pojmov priateľstvo, láska, manželstvo, rodina	EKO, USP, OBN, MAT
	Generačné vzťahy ako etický problém	
	Človek vo sfére peňazí, úver a dlh	
	Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí, riadenie rizika a poistenie	
	Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb – príjem a práca	
	Plánovanie a hospodárenie s peniazmi, sporenie a investovanie	