

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

5. ročník

Výkonový štandard

Tematický celok: Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Žiak vie/dokáže:

- ✓ použiť výrazové možnosti rôznych kvalít čiar, tvarov, plôch – povrchov, farieb a farebných kombinácií,
- ✓ usporiadať rôzne prvky do kompozície

Tematický celok: Možnosti zobrazovania videného sveta

Žiak vie/dokáže:

- ✓ nakresliť približné tvary a proporcie pozorovaných predmetov,
- ✓ vymodelovať približný tvar videného predmetu.

Tematický celok: Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia

Žiak vie/dokáže:

- ✓ použiť geometrizáciu tvarov (v maľbe, alt. v kresbe zátišia, krajiny alebo portrétu),
- ✓ vytvoriť fantastickú kompozíciu skladaním rozmanitých tvarov,
- ✓ slovne opísať kubistické dielo,
- ✓ slovne opísať surrealistické dielo.

Tematický celok: Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Žiak vie/dokáže:

- ✓ pomenovať typické prvky mozaiky,
- ✓ tvorivo použiť (transformovať) princíp mozaiky.

Tematický celok: Škola v galérii

Žiak vie/dokáže:

- ✓ vymenovať typické znaky vybraných druhov umenia,
- ✓ vymenovať druhy výtvarného umenia.

Tematický celok: Podnety architektúry

Žiak vie/dokáže:

- ✓ charakterizovať exteriér a interiér v architektúre,
- ✓ výtvarne vyjadriť vlastnú predstavu ľubovoľného architektonického priestoru.

Tematický celok: Podnety fotografie

Žiak vie/dokáže:

- ✓ poznať základné úkony fotografovania s digitálnym fotoaparátom (záber rámovanie , približovanie vzdialovanie, uloženie fotografie) ,
- ✓ využiť poznatky o fotografovaní . výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní .

Tematický celok: Podnety videa a filmu

Žiak vie/dokáže:

- ✓ poznať základné úkony pri nakrúcaní videa.

Tematický celok: Elektronické médiá

Žiak vie/dokáže:

- ✓ vytvoriť jednoduchú animáciu pomocou pečiatok alebo vlastnej kresby,
- ✓ naskenovať vlastnú kresbu (maľbu) predmet, alebo časť tela.

Tematický celok: Podnety dizajnu

Žiak vie/dokáže:

- ✓ vytvoriť jednoduché znaky,
- ✓ slovné opísať významy použitých znakov.

Tematický celok: Tradície a podnety remesiel

Žiak vie/dokáže:

- ✓ modelovať nádoby podľa vlastného návrhu,
- ✓ vytvoriť ornamenty s tradičnými prvkami,
- ✓ navrhnuť svojské ornamenty.

Tematický celok: Synestetické podnety

Žiak vie/dokáže:

- ✓ vytvoriť svojský zápis hudby.

Tematický celok: Podnety poznávania sveta

Žiak vie/dokáže:

- ✓ výtvarene zareagovať na témy dejepisu alebo zemepisu.

HODNOTENIE

Učiteľ má brať ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba projekciou, záujmami a intímny svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom.

Preto sa pri hodnotení musí vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka.

Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Predložené kritériá sú orientačné, učiteľovi poskytujú štruktúru analýzy jednotlivých hľadísk uplatniteľných na činnosť žiaka v rámci výtvarnej výchovy. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom

hodnotenia, ale učiteľ zvažuje všetky nižšie vymenované kritériá. Výsledok výtvarnej činnosti je síce dôležitý, u žiaka naň vzniká obyčajne citová väzba – spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, čo ho následne motivuje pre ďalšiu výtvarnú prácu a udržiava jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Je teda potrebné, aby učiteľ k nemu zaujímal stanovisko. Okrem neho treba hodnotiť, a niekedy aj uprednostniť, proces výtvarných činností, pretože práve v rámci tohto procesu dochádza k formácii osobnosti žiaka a k získavaniu kompetencií – k napĺňaniu cieľov výtvarnej výchovy.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

- a) priebeh vytvárania postojov:
 - prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
 - otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
 - cieľavedomosť riešení,
 - záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,

- schopnosť spolupracovať,
 - schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;
- b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:
- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
 - formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
 - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
 - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
 - mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);
- c) priebeh získavania vedomostí:
- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
 - pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
 - znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;
- d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Stupeň hodnotenia - opis kritérií

výborný

- žiak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,
- žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,
- žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,
- žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti – na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
- žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,
- žiak preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v nižších ročníkoch najmä vedomosti o materiáloch nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v sekundárnom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách),

- žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných,
- žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam - proporcie medzi jednotlivými kritériami

zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka

chválitebný

- žiak v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

dobrý

- žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.

dostatočný

- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach

nedostatočný

- žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces.

Proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

6. ročník

Výkonový štandard

Tematický celok: Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Žiak vie/dokáže:

- ✓ kresbou vyjadriť základné vzťahy predmetov v priestore,
- ✓ vyjadriť vzťahy farieb v priestore pri zobrazovaní exteriéru (krajiny).

Tematický celok: Možnosti zobrazovania videného sveta

Žiak vie/dokáže:

- ✓ vyjadriť približné proporcie pri kreslení postavy,
- ✓ vyjadriť približné proporcie pri modelovaní postavy.

Tematický celok: Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia

Žiak vie/dokáže:

- ✓ rozpoznať princípy op-artu a vie/dokáže : kinetického umenia ,
- ✓ nachádzať štýlmi . súvislosti a rozdiely medzi rôznymi umeleckými

Tematický celok: Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Žiak vie/dokáže:

- ✓ rozpoznať typické znaky gotického umenia a architektúry,
- ✓ tvorivo použiť (transformovať) historický motív.

Tematický celok: Škola v galérii

Žiak vie/dokáže:

- ✓ slovom interpretovať subjektívny dojem zo zmyslového (synestetického) vnímania umeleckého diela.

Tematický celok: Podnety architektúry

Žiak vie/dokáže:

- ✓ rozlíšiť prvky a funkcie častí zástavby mesta alebo dediny,
- ✓ vytvoriť jednoduchý plán usporiadania urbánneho celku (mesto, dedina, osada, časť) podľa svojej predstavy.

Tematický celok: Podnety fotografie

Žiak vie/dokáže:

- ✓ nafotografovať inscenovanú situáciu,
- ✓ využiť poznatky o výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní

Tematický celok: Podnety videa a filmu

Žiak vie/dokáže:

- ✓ pomenovať vzťah obrazu a zvuku vo videu alebo vo filme z hľadiska výrazu

Tematický celok: Elektronické médiá

Žiak vie/dokáže:

- ✓ vytvoriť koláže z vlastných digitálnych kresieb, fotografií, malieb, alebo písma,
- ✓ vytvoriť varianty digitálneho obrazu pomocou operácií v počítačovom programe.

Tematický celok: Podnety dizajnu

Žiak vie/dokáže:

- ✓ navrhnuť odevy alebo doplnky podľa svojich predstáv

Tematický celok: Tradície a podnety remesiel

Žiak vie/dokáže:

- ✓ tvorivo variovať tradičnú techniku.

Tematický celok: Synestetické podnety

Žiak vie/dokáže:

- ✓ použiť zvukové vlastnosti materiálov a objektov.

Tematický celok: Podnety poznávania sveta

Žiak vie/dokáže:

- ✓ výtvarne reagovať na témy biológie.

HODNOTENIE

Učiteľ má brať ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba projekciou, záujmami a intímny svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom.

Preto sa pri hodnotení musí vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka.

Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Predložené kritériá sú orientačné, učiteľovi poskytujú štruktúru analýzy jednotlivých hľadísk uplatniteľných na činnosť žiaka v rámci výtvarnej výchovy. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom

hodnotenia, ale učiteľ zvažuje všetky nižšie vymenované kritériá. Výsledok výtvarnej činnosti je síce dôležitý, u žiaka naň vzniká obyčajne citová väzba – spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, čo ho následne motivuje pre ďalšiu výtvarnú prácu a udržiava jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Je teda potrebné, aby učiteľ k nemu zaujímal stanovisko. Okrem neho treba hodnotiť, a niekedy aj uprednostniť, proces výtvarných činností, pretože práve v rámci tohto procesu dochádza k formácii osobnosti žiaka a k získavaniu kompetencií – k napĺňaniu cieľov výtvarnej výchovy.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

- e) priebeh vytvárania postojov:
 - prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
 - otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
 - cieľavedomosť riešení,
 - záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
 - schopnosť spolupracovať,

- schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;
- f) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:
 - technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
 - formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
 - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
 - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
 - mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);
- g) priebeh získavania vedomostí:
 - znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
 - pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
 - znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;
- h) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Stupeň hodnotenia - opis kritérií

výborný

- žiak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,
- žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,
- žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,
- žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti – na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
- žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,
- žiak preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v nižších ročníkoch najmä vedomosti o materiáloch nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v sekundárnom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách),
- žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných,

- žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam - proporcie medzi jednotlivými kritériami

zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka

chválitebný

- žiak v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

dobrý

- žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.

dostatočný

- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach

nedostatočný

- žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces.

Proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

7. ročník

Výkonový štandard

Tematický celok: Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Žiak vie/dokáže:

- ✓ vytvoriť rôzne typy kompozície zo zvolených prvkov.

Tematický celok: Možnosti zobrazovania videného sveta

Žiak vie/dokáže:

- ✓ zobraziť jednoduché priestorové vzťahy v perspektíve.

Tematický celok: Podnety výtvarného umenia

Žiak vie/dokáže:

- ✓ rozpoznať podstatné znaky umenia pop-artu,
- ✓ pomenovať súvislosti a rozdiely medzi vybranými umeleckými štýlmi.

Tematický celok: Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Žiak vie/dokáže:

- ✓ poznať typické znaky renesančného maliarstva, sochárstva a architektúry,
- ✓ rozpoznať typické prvky vybraných umeleckých slohov – ich súvislosti a rozdiely.

Tematický celok: Škola v galérii

Žiak vie/dokáže:

- ✓ slovné a výtvarne interpretovať videné výtvarné dielo.

Tematický celok: Podnety architektúry

Žiak vie/dokáže:

- ✓ rozlíšiť charakteristické funkcie architektonického priestoru,
- ✓ rozlíšiť výraz architektonického priestoru,

- ✓ nakresliť návrh architektúry vybraného typu

Tematický celok: Podnety fotografie

Žiak vie/dokáže:

- ✓ použiť pri fotografovaní vhodnú expozíciu a režim.

Tematický celok: Podnety videa a filmu

Žiak vie/dokáže:

- ✓ pripraviť krátky scenár a storybord videa.

Tematický celok: Elektronické médiá

Žiak vie/dokáže:

- ✓ nakresliť telesá v 3D programe,
- ✓ vytvoriť vlastnú kompozíciu spájaním 3D telies v grafickom programe.

Tematický celok: Podnety dizajnu

Žiak vie/dokáže:

- ✓ navrhnuť tvar úžitkového predmetu.

Tematický celok: Tradície a podnety remesiel

Žiak vie/dokáže:

- ✓ výtvarne interpretovať vybrané typické zvyky alebo pamiatky svojho regiónu.

Tematický celok: Synestetické podnety

Žiak vie/dokáže:

- ✓ výtvarne vyjadriť subjektívnu vizuálnu predstavu chuťového vnemu.

Tematický celok: Podnety poznávania sveta

Žiak vie/dokáže:

- ✓ vytvoríť grafické znázornenie gramatických pojmov alebo vzťahov,
- ✓ porovnávať súvislosti, vzájomné vzťahy medzi výtvarnými znakmi (zobrazovacími) a slovami.

HODNOTENIE

Učiteľ má brať ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba projekciou, záujmami a intímnyim svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom.

Preto sa pri hodnotení musí vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka.

Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Predložené kritériá sú orientačné, učiteľovi poskytujú štruktúru analýzy jednotlivých hľadísk uplatniteľných na činnosť žiaka v rámci výtvarnej výchovy. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom

hodnotenia, ale učiteľ zvažuje všetky nižšie vymenované kritériá. Výsledok výtvarnej činnosti je síce dôležitý, u žiaka naň vzniká obyčajne citová väzba – spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, čo ho následne motivuje pre ďalšiu výtvarnú prácu a udržiava jeho záujem o seba vyjadrovanie.

Je teda potrebné, aby učiteľ k nemu zaujímal stanovisko. Okrem neho treba hodnotiť, a niekedy aj uprednostniť, proces výtvarných činností, pretože práve v rámci tohto procesu dochádza k formácii osobnosti žiaka a k získavaniu kompetencií – k napĺňaniu cieľov výtvarnej výchovy.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

- i) priebeh vytvárania postojov:
 - prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
 - otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
 - cieľavedomosť riešení,
 - záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
 - schopnosť spolupracovať,
 - schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;
- j) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:
 - technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
 - formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),

- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
 - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
 - mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);
- k) priebeh získavania vedomostí:
- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
 - pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
 - znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;
- l) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Stupeň hodnotenia - opis kritérií

výborný

- žiak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,
 - žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,
 - žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,
 - žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti – na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
 - žiak dokáže veku primerane pomenovať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,
 - žiak preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v nižších ročníkoch najmä vedomosti o materiáloch nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v sekundárnom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách),
 - žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných,
 - žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam - proporcie medzi jednotlivými kritériami
- zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka

chválitebný

- žiak v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

dobrý

- žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.

dostatočný

- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach

nedostatočný

- žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovacý proces.

Proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

8. ročník

Výkonový štandard

Tematický celok: Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Žiak vie/dokáže:

- ✓ štylizovať motív

Tematický celok: Možnosti zobrazovania videného sveta

Žiak vie/dokáže:

- ✓ zobraziť charakteristický výraz rôznych emócií prostredníctvom portrétu (karikatúry).

Tematický celok: Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia

Žiak vie/dokáže:

- ✓ vymenovať podstatné znaky umenia inštalácie,
- ✓ predviesť performanciu na vlastnú tému.

Tematický celok: Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Žiak vie/dokáže:

- ✓ rozpoznať typické znaky barokového maliarstva, sochárstva a architektúry.

Tematický celok: Škola v galérii

Žiak vie/dokáže:

- ✓ diskutovať o videnej výstave, alebo prehliadke virtuálneho múzea na internete.

Tematický celok: Podnety architektúry

Žiak vie/dokáže:

- ✓ rozlíšiť funkcie a výraz interiéru a exteriéru,
- ✓ navrhnuť vonkajší a vnútorný priestor ľubovoľnej stavby.

Tematický celok: Podnety fotografie

Žiak vie/dokáže:

- ✓ rozlišovať rôzne spôsoby komponovania portréту.

Tematický celok: Podnety videa a filmu

Žiak vie/dokáže:

- ✓ rozlišovať základné filmové žánre.

Tematický celok: Elektronické médiá

Žiak vie/dokáže:

- ✓ poznať zásady strihania videa.

Tematický celok: Podnety dizajnu

Žiak vie/dokáže:

- ✓ zhotoviť jednoduchý reklamný produkt,
- ✓ objasniť zámery reklamy.

Tematický celok: Tradície a podnety remesiel

Žiak vie/dokáže:

- ✓ poznať tradície svojho prostredia,
- ✓ výtvarne interpretovať typický podnet svojho sociálneho (rodinného) prostredia

Tematický celok: Synestetické podnety

Žiak vie/dokáže:

- ✓ výtvarne interpretovať hmatové pocity.

Tematický celok: Podnety poznávania sveta

Žiak vie/dokáže:

- ✓ nachádzať analógie medzi matematikou a výtvarným vyjadrovaním, kompozíciou.

HODNOTENIE

Učiteľ má brať ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba projekciou, záujmami a intímnym svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom.

Preto sa pri hodnotení musí vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka.

Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Predložené kritériá sú orientačné, učiteľovi poskytujú štruktúru analýzy jednotlivých hľadísk uplatniteľných na činnosť žiaka v rámci výtvarnej výchovy. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom

hodnotenia, ale učiteľ zvažuje všetky nižšie vymenované kritériá. Výsledok výtvarnej činnosti je síce dôležitý, u žiaka naň vzniká obvyčajne citová väzba – spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, čo ho následne motivuje pre ďalšiu výtvarnú prácu a udržiava jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Je teda potrebné, aby učiteľ k nemu zaujímal stanovisko. Okrem neho treba hodnotiť, a niekedy aj uprednostniť, proces výtvarných činností, pretože práve v rámci tohto procesu dochádza k formácii osobnosti žiaka a k získavaniu kompetencií – k napĺňaniu cieľov výtvarnej výchovy.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

- m) priebeh vytvárania postojov:
 - prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
 - otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
 - cieľavedomosť riešení,
 - záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
 - schopnosť spolupracovať,
 - schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;
- n) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:
 - technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
 - formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
 - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
 - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
 - mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);
- o) priebeh získavania vedomostí:
 - znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
 - pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
 - znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;

p) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Stupeň hodnotenia - opis kritérií

výborný

- žiak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,
- žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,
- žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,
- žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti – na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
- žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,
- žiak preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v nižších ročníkoch najmä vedomosti o materiáloch nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v sekundárnom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách),
- žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných,
- žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam - proporcie medzi jednotlivými kritériami
zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka

chválitebný

- žiak v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

dobrý

- žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.

dostatočný

- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach

nedostatočný

- žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces.

Proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

9. ročník

Výkonový štandard

Tematický celok: Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Žiak vie/dokáže:

- ✓ kombinovať rôzne vybrané štýly výtvarného vyjadrovania v jednom obraze.

Tematický celok: Možnosti zobrazovania videného sveta

Žiak vie/dokáže:

- ✓ výtvarne rekonštruovať časť neúplného obrazu.

Tematický celok: Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia

Žiak vie/dokáže:

- ✓ vyjadriť (nahradia, parafrázujú) podstatné prvky svojho obrazu (výtvarného diela) slovami (textom).

Tematický celok: Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Žiak vie/dokáže:

- ✓ rozpoznať typické znaky secesného umenia a architektúry,
- ✓ rozlíšiť typické prvky rôznych umeleckých slohov – ich súvislosti a rozdiely.

Tematický celok: Škola v galérii

Žiak vie/dokáže:

- ✓ diskutovať o súčasných výtvarných dielach (o výstave, dizajne, architektúre, filme).

Tematický celok: Podnety architektúry

Žiak vie/dokáže:

- ✓ vytvoriť jednoduchý model architektúry podľa svojho návrhu.

Tematický celok: Podnety fotografie

Žiak vie/dokáže:

- ✓ upraviť fotografiu v počítači.

Tematický celok: Podnety videa a filmu

Žiak vie/dokáže:

- ✓ poznať hlavné fázy procesu vzniku audiovizuálneho diela.

Tematický celok: Elektronické médiá

Žiak vie/dokáže:

- ✓ upraviť videoklip v počítači.

Tematický celok: Podnety dizajnu

Žiak vie/dokáže:

- ✓ uplatniť výtvarné kritériá pri úprave svojho zovňajšku.

Tematický celok: Tradície a podnety remesiel

Žiak vie/dokáže:

- ✓ poznať najdôležitejšie tradičné (ľudové) remeslá.

Tematický celok: Synestetické podnety

Žiak vie/dokáže:

- ✓ rozpoznať vzťahy, podobnosti a rozdielnosti medzi hudobným a výtvarným umením.

Tematický celok: Podnety poznávania sveta

Žiak vie/dokáže:

- ✓ rozpoznať vizuálno-estetické hodnoty v procesoch v prírode,
- ✓ výtvarne interpretovať vybraný proces.

HODNOTENIE

Učiteľ má brať ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba projekciou, záujmami a intímnym svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom.

Preto sa pri hodnotení musí vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka.

Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Predložené kritériá sú orientačné, učiteľovi poskytujú štruktúru analýzy jednotlivých hľadísk uplatniteľných na činnosť žiaka v rámci výtvarnej výchovy. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom

hodnotenia, ale učiteľ zvažuje všetky nižšie vymenované kritériá. Výsledok výtvarnej činnosti je síce dôležitý, u žiaka naň vzniká obvyčajne citová väzba – spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, čo ho následne motivuje pre ďalšiu výtvarnú prácu a udržiava jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Je teda potrebné, aby učiteľ k nemu zaujímal stanovisko. Okrem neho treba hodnotiť, a niekedy aj uprednostniť, proces výtvarných činností, pretože práve v rámci tohto procesu dochádza k formácii osobnosti žiaka a k získavaniu kompetencií – k napĺňaniu cieľov výtvarnej výchovy.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

- q) priebeh vytvárania postojov:
 - prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
 - otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
 - cieľavedomosť riešení,
 - záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
 - schopnosť spolupracovať,
 - schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;
- r) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:
 - technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
 - formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
 - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
 - mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
 - mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);
- s) priebeh získavania vedomostí:
 - znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
 - pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
 - znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;

t) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Stupeň hodnotenia - opis kritérií

výborný

- žiak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,
- žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,
- žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,
- žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti – na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
- žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,
- žiak preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v nižších ročníkoch najmä vedomosti o materiáloch nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v sekundárnom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách),
- žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných,
- žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam - proporcie medzi jednotlivými kritériami
zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka

chválitebný

- žiak v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

dobry

- žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.

dostatočný

- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach

nedostatočný

- žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces.

Proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka.