

Písomný výstup pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Stredná odborná škola ekonomická, Stojan 1 05201 Spišská Nová Ves
4. Názov projektu	Rozvojom gramotnosti k lepšiemu uplatneniu na trhu práce
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z493
6. Názov pedagogického klubu	Klub čitateľská gramotnosť
7. Meno koordinátora pedagogického klubu	PhDr. Renáta Krajňáková
8. Školský polrok	september 2021 - január 2022
9. Odkaz na webové sídlo zverejnenia písomného výstupu	http://sosesnv.edupage.org

10.

Úvod:

Stručná anotácia

Klub čitateľskej gramotnosti sa stretával od septembra 5krát v prvom polroku. Decembrové stretnutie bolo poznačené dištančnou formou vyučovania.

Počas stretnutí členovia klubu analyzovali a vyhodnocovali projekty, odovzdávali si skúsenosti a diskutovali o aktuálnych otázkach.

Kľúčové slová

Čitateľská gramotnosť, výmena skúseností, analýza nedostatkov, inovatívne metódy, , skvalitnenie edukačného procesu, zhodnotenie dištančného vzdelávania

Zámer a priblíženie témy písomného výstupu

Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti je zložený z učiteľov, ktorí majú v aprobácii alebo priamo vyučujú jeden z nasledujúcich akademických predmetov: slovenský jazyk a literatúra, dejepis , anglický jazyk.

Na väčšine z týchto predmetov pracujú študenti s množstvom rôznych textov, preto je potrebné sústrediť sa na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Cieľom našich stretnutí bola analýza nedostatkov vo vyučovacom procese, opatrenia na ich odstránenie, priniesť inovačné postupy do edukačného procesu. Všetky činnosti smerovali k rozvoju kľúčových kompetencií učiteľov,

k posilneniu čitateľskej gramotnosti a tým aj ku skvalitneniu vyučovacej činnosti.

Jadro:

Popis témy/problém

Prvé stretnutie klubu sa nieslo v znamení realizácie vstupných testov zo slovenského jazyka a literatúry pre žiakov prvých ročníkov. Zrealizovali sa počas jedného dňa v rôznych triedach prvých ročníkov. Viditeľné rozdiely sa prejavili medzi jednotlivými odbormi. Odbor lýceum a obchodná akadémia sa úloh zhostili celkom slušne, na rozdiel od odboru agropodnikanie.

Pracovné listy, testy

Ukážka 1

Milan Rúfus – Žene

Mala si mien, keď sa jar hrala s nami.

Bývala si v nich celá premenená.

Dnes ti už vravím iba jedno: mami.

A sú v tom mene všetky dávne mená.

Odišla azda? Never, nie je iná,

len inak hľadá zo vzdialených brehov.

To iba hrozno prešlo cestou vína.

Nestratilo sa ani zrno z neho.

Už neprebúdzaj blúznivé a spiace,

Keď štíhlou dľaňou krájaš svojim chlieb.

Nič nestrácaš. Nič, veď je toto viacej.

O čo je viacej nás. Nás – mňa i teba.

1. Milan Rúfus nebol:
A: básnik
B: esejista
C: literárny historik
D: dramatik
2. Podčiarknutý básnický prostriedok v ukážke predstavuje:
A: prirovnanie
B: personifikáciu
C: epiteton
D: anaforu
3. Báseň je venovaná:
A: milenke
B: manželke
C: priateľke
D: matke
4. Ktoré dielo nepatrí do Rúfusovej tvorby?
A: Dotyky
B: Až dozrieme
C: Modlitbičky
D: Chlapec maľuje dúhu
5. Rúfus sa inšpiruje aj vidieckymi motívmi. Synonymum k slovu vidiecky je:
A: spoločenský
B: rustikálny
C: sakrálny
D: mestský

6. Aký jazykový štýl je uplatnený v ukážke?
7. V ktorom storočí žil Miroslav Válek?
8. Ktoré interpunkčné znamienko znázorňujúce rozkaz sa objavuje v ukážke?

Ukážka 3

Margita Figuli – Tri gaštanové kone

- Keď sa vrátim, ako ti mám dať vedieť? – lebo na to sme zabudli.

Rozmýšľala a prvý raz sa šťastne usmiala. Úsmev spočinul na mojom koni. Stade sa vrátila

znova do mojej tváre a nezmeniteľne povedala, akoby si chcela vymýšľať čím ťažšie úlohy pre mňa, a tak chcela skúšať moju lásku:

- Vrátiš sa s tromi gaštanovými koňmi a na mieste, kde si ich uviažeš, tam sa stretneme. To bude znamenie.

Dva ľudské životy som mal v moci, Magdalénin a svoj. Vedel som, že nijaký zázrak nás nevytrhne z polohy, v akom sme sa nachodili. Bolo mi jasné od prvopočiatku, že len vlastnou húževnatosťou dosiahneme to, po čom sme túžili celým srdcom. Prvý krok som mal spraviť ja, mal som splniť sľub, ktorý som dal Magdaléne.

1. Ktoré tvrdenie o rozprávačovi v ukážke je pravdivé?

- A. príbeh rozpráva autor; v 1. osobe sg.
- B. príbeh rozpráva Peter; v 1. osobe sg.
- C. príbeh rozpráva Magdaléna, v 1. osobe sg.
- D. príbeh rozpráva autor; v 3. osobe sg.

2. Ktoré tvrdenie o ukážke neplatí?

- A. Symbolom je kôň, na ktorom sa má Peter vrátiť.
- B. Peter musí splniť skúšku, aby získal lásku, ako v rozprávke.
- C. Ukážka má znaky lyrizovanej prózy.
- D. Hlavný hrdina dokazuje, že dobrotou srdca možno vzdorovať zlu a násiliu.

3. V 1. časti ukážky dominuje:

- A. vnútorný monológ, úvaha
- B. dialóg, rozprávanie
- C. opis, vnútorný monológ
- D. úvaha, monológ

4. K akému slovnému druhu patrí podčiarknuté slovo?

- A. prídavné meno B. neurčitá číslovka C. vymedzovacie zámeno D. príslovka

5. Akým spôsobom bolo utvorené slovo *prvopočiatok*?

- A. odvodzovaním B. skladaním C. spájaním D. skracovaním

6. V ktorej z viet je číslovka napísaná bez pravopisnej chyby?

- A. Oženil sa pred siedmimi rokmi.
- B. Oženil sa v tridsiatych rokoch svojho života.

- C. Oženil sa už tretí krát.
- D. Oženil sa tri razi.

7. Vôňa prebúdajúcej zeme signalizovala príchod jari.

Čím je v uvedenej vete vyjadrený zhodný prívlastok?

- A. trpným prídastím
- B. činným prídastím
- C. prechodníkom
- D. slovesným podstatným menom

8. Ktorá z možností obsahuje slová z troch rôznych jazykových štýlov?

- A. matika, žiadosť, duplikát
- B. luna, slovina, sudba
- C. oxidácia, vesna, kámoš
- D. fotosyntéza, foter, algebra

9. V ktorej z možností sú všetky slová frazeologizmy?

- A. prijímacie pohovory, letný deň, vysoko rúbať
- B. stratiť reč, vziať nohy na plecia, hádzať hrach na stenu
- C. rozťasť gordický uzol, byť sto rokov za opicami, jazyková škola
- D. triedna kniha, nový kabát, jarný deň

10. Nájdi možnosť, v ktorej sú k jazykovému štýlu správne priradené slohové útvary.

- A. náučný – výklad, referát, beletrizovaný životopis
- B. umelecký – dráma, novela, úvodník
- C. administratívny – pozvánka, úradný list, žiadosť
- D. publicistický – fejtón, správa, súdny prejav

Testy slúžili na posúdenie porozumenia textu a následne mapovali poznatky, vedomosti študentov. Po vyhodnotení sa analyzovali jednotlivé úlohy, posudzovali z hľadiska porozumenia.

Klub čitateľskej gramotnosti sa zameriaval aj na analýzu vplyvu motivácie na dosahovanie vyššieho stupňa čitateľskej gramotnosti jednotlivca v pedagogickej praxi. Ak žiak neprichádza do školy s vnútornou motiváciou čítať, je potrebné vytvoriť u neho vzťah prostredníctvom stimulov- pochvala, odmena, uznanie.

Pokúsiť sa presvedčiť ho o vlastných schopnostiach, ponúknuť im tituly kníh, ktoré by zaujali, diskutovať o prečítaných textoch.

Prax nám ukazuje, že žiaci radšej prijímajú pasívne poznatky, ako by mali sami prispieť k ich odhaleniu. O to náročnejšia je práca učiteľa zaujať a vtiahnuť žiaka k sprístupňovaniu vedomosti. Problémom sa stáva aj rôzna úroveň žiakov, čo sa týka pochopenia poznatkov aj čítania. Úlohou učiteľa je teda rozvíjať u žiakov čítanie s porozumením na vhodne zvolenom texte a koncipovať úlohy tak, aby ich žiaci zvládli. Spätnou väzbou- analýzou, sebahodnotením zistiť, s čím mali žiaci problém a čo im vyhovovalo. Aby došlo k zlepšovaniu, je potrebné vyberať texty rôzneho charakteru nielen umelecké, ale aj publicistické, administratívne a pod. Nesúvislé texty sú náročnejšie, preto im budeme venovať pozornosť aj v budúcnosti. Niektoré zvládli už v doterajšom štúdiu- graf, tabuľka, inzerát, cenník. Prišli sme k záveru, že farebné grafy sú lepšie na rozlíšenie, nesúvislé texty s jasnou štruktúrou.


Doménou ostáva práca s umeleckým textom v čítankách alebo v iných dielach. Tieto texty prispievajú k estetickému cíteniu. Je preto potrebné, aby učiteľ na hodine dbal na hlasné čítanie, vyberal texty, ktoré vzbudia záujem, venovať rozhovor prečítaným knihám, tvoriť

referáty.

Záver:

Zhrnutia a odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov

- členovia klubu zvyšovali úroveň čitateľskej gramotnosti prostredníctvom čítania s porozumením
 - rozoberali možnosti realizácie rôznych metód
 - možnosti zlepšenia čitateľskej gramotnosti
 - analýza a vyhodnotenie úloh žiakov
 - vzájomná výmena informácií medzi členmi klubu
 - podpora pozitívnej motivácie žiakov
 - individuálny prístup k žiakom, ktorí majú nedostatky v čitateľskej gramotnosti
- zapájať žiakov do rôznych aktivít a podnecovať ich

11. Vypracoval (meno, priezvisko)	PhDr. Renáta Krajňáková
12. Dátum	31. 01. 2022
13. Podpis	
14. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Andrea Iovdijová
15. Dátum	31. 01. 2022
16. Podpis	