

### Správa o činnosti pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium Terézie Vansovej, 17. novembra 6, 064 01 Stará Ľubovňa
Názov projektu:	<b>Rozvojom gramotností k pokroku vo vzdelávaní</b>
Kód ITMS projektu:	<b>312011V381</b>
Názov pedagogického klubu:	<b>2.2.1 Klub učiteľov ČG GTV SL Číslo rozpočtovej položky 5.6.1</b>
Dátum stretnutia pedagogického klubu	22.11.2021
Miesto stretnutia pedagogického klubu	<b>Ľubovnianska knižnica, Stará Ľubovňa</b>
Meno koordinátora pedagogického klubu	Viera Sasaráková
Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.gymntvsl.edupage.org">www.gymntvsl.edupage.org</a>

#### MANAŽÉRSKE ZHRNUTIE:

Kľúčové slová: naivný čitateľ, analýza súčasného stavu.

1. Otvorenie, oboznámenie s programom.
2. Naivný čitateľ – definície.
3. Prieskum súčasného stavu - diskusia.
4. Závety a odporúčania.

#### HLAVNÉ BODY, TÉMY STRETNUTIA, ZHRNUTIE PRIEBEHU STRETNUTIA:

1) Otvorenie zasadnutia klubu, oboznámenie s programom.

Rámcovým programom stretnutia členov Klubu čitateľskej gramotnosti bola téma *Naivný čitateľ – prieskum súčasného stavu*. Na začiatku klubu vystúpila Mgr. V. Bolešová (členka klubu) a informovala o tom, že sa na stretnutí bude venovať jednému z typológií čitateľov, a to naivnému čitateľovi.

2) Naivný čitateľ – definície.

Členka klubu prezentovala typológiu naivného čitateľa podľa **I. Mot'jašova** - naivný čitateľ patrí do najpočetnejšej skupiny. Číta veľmi rád, veľa a s potešením. Siahá po knihách, ktoré ho práve bavia – s dynamickým dejom, jednoduchými dialógmi, s nie podstatnou psychológiou postáv či filozofickým svetonázorom. Podmienkou sú riskantné činy, reťazovitá kompozícia a šťastný záver v prospech hlavného hrdinu.

Následne uviedla definíciu naivného čitateľa podľa **J. Števčeka** - naivný čitateľ sa tak ponorí do diela, že tomu, čo číta, aj uverí, nerozlišuje literárnu látku od životnej (empirickej), obe mu splývajú. Tento typ čitateľa hľadá v knihe „potravu pre rozum a srdce“, je schopný esteticky intenzívne prežívať, projektuje sa do literárneho diela, prostredníctvom kníh prežíva tisíce cudzích životov.

Myšlienkový a umelecký obsah diela odhalí čitateľ najlepšie vtedy, ak jeho vnímanie adekvátne odráža to, čo sa nachádza v texte. Vnímanie umeleckého textu sa vždy lomí cez prizmu vnútorného sveta, cez životné skúsenosti toho, kto vníma. Detskému čitateľovi predovšetkým treba ponúknuť to, čo ho zaujíma, čím žije a čomu rozumie. Iba prostredníctvom zážitku z čítania sa môže dopracovať k náročnejším textom.

### 3) Prieskum súčasného stavu – diskusia.

Členovia Klubu čitateľskej gramotnosti sa zhodli v tom, že aj žiaci Gymnázia Terézie Vansovej Stará Lubovňa sú často stotožňovaní s dielom a neuvedomujú si, že každé literárne dielo je fikcia. Skôr siahnu po knihách, dielach, ktoré ich momentálne bavia, majú dynamický dej, jednoduché dialógy, sú prvoplánové, majú šťastné konce a tým prežívajú životy hlavných hrdinov spolu s nimi. Diela povinnej literatúry hodnotia ako nudné, nezáživné.

V menšej miere sú v škole žiaci, ktorých radíme k analyzujúcim čitateľom. Tí sa po viacerých prečítaniach textu snažia odhaliť štruktúru diela a snažia sa pochopiť funkciu jeho jednotlivých častí.

V najmenšej miere sa učitelia stretli s typom syntetizujúceho čitateľa, ktorý dokáže výsledky interpretácie prečítaného diela premietnuť do všetkých spoločenských súvislostí. Pri hodnotení nazerajú na dielo zo všetkých aspektov, ktoré sú dostupné ich vedomostiam a skúsenostiam.

### ZÁVERY A ODPORÚČANIA:

- Podnietiť u žiakov chuť čítať a vybudovať u nich čitateľský zážitok, ktorý vzniká na základe čítania a predpokladá čitateľské zručnosti a tzv. kritické čítanie.
- Prechod od naivného čitateľa k analyzujúcemu, syntetizujúcemu a kritickému čitateľovi, ktorý má pozitívny vzťah k čítaniu, číta rád, rozlišuje prístup k čítaniu, keď sa učí a keď číta pre potešenie, rozpoznáva štruktúru textu, prepája doterajšie vedomosti na získanie porozumenia z kontextu, stanovuje si ciele a vyberá stratégie, ktorými ciele dosiahne, používa sebaevalvačné stratégie na overenie porozumenia textu, číta text opakovane rôznymi spôsobmi.

Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Veronika Bolešová
Dátum	22.11.2021
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko)	Ivana Hurtošová
Dátum	21.12.2021
Podpis	

### Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu